4

Los hermanos Amantes

6

Personas

El Rey Dn Pedro de Aragn
El ynfante Dn fadrique
El conde Roverto
El Almirante Roger de Lauria
Guarismo lacayo
Ricardo criado
Lenor Princesa de Salerno
Margarita Dama
Gracia criada
Mendo Labrador
Bato Pastor
Musicos y criados

Salen el Rey Dn Pedro de Camino el conde Roverto viejo y acompañamiento

Rey. Ya estamos a la vista de Lacuna
hermosos Prados este monte ofrece
fertiles arboledas apadrina
Copiosisimas fuentes favorece
Re. En la aldea Ricardo mas vecina
podras pues el ynfante no parece
prebenir esta noche alojamiento

Ric. — voy a servirte — Vase. — — —

Rey. — Su tardanza siento

Co. — — alguna ocupacion te avra causado.

~~ya estas desu victoria satisfecho~~

nada puede señor darte cuidado

R. — ~~vencedor~~ ~~que~~ vencible el despecho

al desalvino de La aprisionado.

ya la ynfanta Beatriz segun sospecho

fuera de la Prision

Con — glorias estrañas

heredo con tu sangre tus azañas

R. — siempre a favor de porque aplico

Con — merecelo el ynfante

Rey — cabadra

yo mi amor y fineza multiplico

Como el su favor yerrara

Co. — — señor que no te enfades te suplico

llamarás del suceso de aquel día
que el ynfante nació
Rey fue desdichado.
hartas veces Roverto le he llorado
de Mecina salía con mi armado
quando parió la Reyna y juntamente
teodora que conmigo fue en Barcado
fue el suceso en los partos diferentes
Murió teodora suerte desdichada
amauale Roverto tiernamente
sentilo mucho a fee.
Cond. ~~ya Soltero~~
R. ... Vun me sirviste entonces con el amigo
C. ... en la aldea que oculta con espesura
en cuvriendo mi yndustria a su Novleza
secreto quatro meses la criatura
de teodora Re. alavaste su belleza
C.

C. — fue tan niña prodigio de hermosura
Re. tubo a quien pareçar que la condesa
fue de aragon la gala y Bizarria
Dios la perdone mucho ta queria
Cond. — que quitara la niña sicompusura
toda la pesadumbre de su Muerte
Rey Mi poca dha en eso considera
Con. — Considero señor mi mala suerte

Salgan Ricardo y Mendo Labrador Vi[illegible]

Rica. Este es el Rey su aspecto
Mend. lo dixera,
Ynfunde miedo es robusto es fuerte
Ric. — tiene mucha nobleza el llano es blando
llega ha ablarle llega
Men Voi temblando.
Gran Señor atus pies — Rey

Rey, Llegad sin miedo. [flores
Mẽd. A quiẽ presẽtã alfombras estas
ofrezco quãto tẽgo, y quãto puedo,
riquezas hallaràs mucho mayores;
pero no voluntad, q̃ en esta excedo
a los mas Cortesanos.
Rey, Sus temores [co?
son hijos de tu amor, estàs muy ri-
Mẽ, cõtigo mi haziẽda multiplico,
gracias a Dios no como de fiado.
ni devo cosa alguna.
Rey, Tienes hijos?
M. vna muchacha tẽgo q̃ he criado
y son para ella estos cortijos.
Re. Tu vives, en efeto, descansado,
escusando cuidados tan prolijos
como los de la Corte.
Mend, Assi lo advierte. [te,
R. Esso es vivir, q̃ lo demas es muer
es hermosa tu hija? *Mẽ*. es vn espejo,
de todo aqueste mõte es celebrada
de todos, vaã de mi, q̃ aunq̃ soy viejo
la hermosura tãbien me desenfada.
Cõd, como barbaro hablaste sin cõ-
peligrarà tu honra. [sejo? *ap*.
Rey Mucho agrada
la hermosura. *Mẽd* Es muy bella.
Rey, Si es tan bella
luego la quiero ver.
Mend, Voy a traerla. *Vase Mendo*.
Ric, Vna tropa de gẽte q̃ ha dexado
los cavallos en esta caseria,
a nosotros se acerca.
Cond, Ya han llegado,
Rey, El Infante serà, què alegre dia!
salidle a recibir.
Salgan de camino el Infante Don Fadrique, el Almirante, Roger de Lauria, Leonor en habito de page, y Guarismo.
Fad, Es escusado.
Ro. sobre besar tus pies es la porfia;
Fad, Yo he llegado primero.
Rey. Gran fineza.
R. En todo es el primero V. Alteza.
Re, Infante vẽcedor, Roger valiẽte,
alçad, alçad, ya sè vuestra vitoria.
Fad, Què severo es mi padre!
Rog, Què prudente! [memoria,
Cond, Viva tu heroica fama en la
Infante mi señor, eternamente.
Fad, A Roger se le deve tãta gloria.
Salga Mendo con Margarita, y Gracia, y llegue el Almirante a hablar con el Rey.
Rey, Roger, *Rog*, Señor.
Marg, Ay Gracia, estoy sin vida.
Grac, Estàs enamorada?
Marg, Estoy perdida.
Grac, De oìr lisonjear esso se gana.
M. Es discreto el Infante, es muy bõ
Fad, Guarismo. [rado.
Guar, q̃ me mãdas? *Fad*, La villana
mirame? *G*. si señor, y cõ cuidado,
què tenemos?
Fad, Por Dios que es soberana?
G, apenas le miraste, y te ha picado?
Re. En efecto, Roger, es animoso?
Rog, Heredò tu valor, serà famoso;
Rey. Mendo. *Mend*, Señor.
Rey, A descansar entremos,
que cansado al Infante cõsidero;
allà de su vitoria trataremos.
Fad, Mia? si tu valor vẽciò primero
a tu valor las gracias le devemos,
Mend, Mi hija està presente.
Rey, Verla quiero
de espacio, es muy hermosa.
Mend El sesso pierdo,
no sè si en alabarla he sido cuerdo.
Vanse, y queden Margarita y Leonor
Marg, Hidalgo. *Leon*. Ya es forço-

responder: hablais conmigo?
Mar. Servis al Infante, amigo?
Le. Es mi dueño. *Mar.* Sois dichoso.
Leon. Dos vezes serlo professa:
porque en la guerra primero
me cautivò con su azero,
y despues con su Nobleza,
no os parezca que lo sueño,
que en la prision en que vivo
dos vezes soy su cautivo,
y dos vezes es mi dueño:
y es mi ambicion tan sutil;
que os prometo que estimara
que dos mil me cautivara,
porque lo fuera dos mil.
M. Es muy firme? *L.* Es vn diamãte.
Marg Su proceder? *Le.* Es famoso.
Marg. Su trato? *Le.* Muy amoroso.
Marg. Valgate Dios por Infante:
quereis hazerme favor
de darle vna carta. *Leon.* Si,
aunque jamàs entendi
ser estafeta de amor.
Marg. Voy a escrivir, entre tanto
aguardadme. *Leon.* Aqui estarè.
Vase Margarita.
Zelos, qué presto os hallè!
sois desdichas, no me espanto,
quando piden las crueldades
que con mi padre ha tenido
el Infante, nuevo olvido,
y nuevas enemistades,
quando con mucho rigor,
avia de hazerle guerra,
con él me vengo à su tierra
herida, y muerta de amor:
y passando desta suerte,
vna villana atrevida
quiere quitarme la vida,
con zelos me dà la muerte.
Y aunque en las gracias que toco
amor del Infante gano,
y vn sugeto tan villano
puede enamorarle poco.
Tales mis desdichas son,
que ya temo que me ofende,
que porque mi mal pretende
saldrà con su pretension:
no avrà razon que me quadre,
que quiero al Infante bien,
mas sentiré su desden
que la prision de mi padre.
Sale Marg. con vn papel en la mano.
Marg. Con brevedad escrivi,
dad luego aqueste papel,
que por la respuesta dèl
teneis vn diamante aqui.
No os le doy porque bolvais
con cuidado. *Leon.* Es escusado:
porque llevo mas cuidado
del papel que vos pensais.
Marg. Pues por què tanto favor?
Leon. Solamente por ser vuestro.
Ma. diestro estais. *L.* en q̃ estoy die-
Ma. En declarar vuestro amor: [stro?
Leon. Es tan grande, que ya siento
vn fuego que me maltrata,
vuestra hermosura me mata,
vuestro amor me dà tormento.
Del Infante estoy zeloso,
porq̃ està en vuestra hermosura
mi desdicha, y su ventura,
Marg. El pagecillo es donoso:
de essa suerte no quereis
darle el papel? *Leon.* Es mi dueño,
y en su servicio me empeño.
Marg. Servidle, y acertareis. *Vase.*
Leon. En tanta desdicha amor
de ti solo tengo quexa,
y si mi dolor me dexa
explicarè mi dolor:
diez dias con tu favor

mis gustos acrecentaste,
luego en zelos me abrasaste,
hijos de tu proceder,
castigo deves de ser,
pues luego los engendraste.
Si à otra has de conceder
lo que à mi me concediste,
poca merced me hiziste,
no la quiero agradecer,
que en tu rostro a mi entender
tus espaldas estoy viendo,
traidor me estàs pareciendo,
y aquesto no admite dudas,
porque eres vn dios tan Iudas,
que estàs besando, y vendiendo.
Papel que encierras mi muerte
cruel con mi vida has sido,
pues a mi mano has venido,
y està en mi mano romperte;
pero mi desdicha advierte
lo poco que en esto gano
con mi amor, fiero, y tirano,
porque si rasgo el papel
no rasgo la causa dél,
que aquesso no està en mi mano.
Abrirle serà mejor:
porque el ser muger me incita
a saber si Margarita
le significa su amor.
Ver quiero si algun favor
le haze, no es acertado,
que en tan curioso cuidado
tendrè peligro, que es cierto,
que podrà matarme advierto
si pudo herirme cerrado.
Cerrado te has de quedar,
pues mi muerte traes guardada,
que mientras està encerrada
no ha de poderme matar.
Por mio te he de guardar,
porque quiero desta suerte
en tu intento suspenderte,
que tu malicia oprimida,
serà dueño de mi vida
si eres dueño de mi muerte:
de gente siento ruido,
aqui me quiero esconder.

Pongase à vn lado, y salgan el Rey y el Conde.

Rey, Conde, por esta muger
he de perder el sentido.
Mientras descansa el Infante
remedio me has de buscar
para poderla gozar.

Leon Ay enredo semejante!

Cond. Si a su padre le mandaras
que a tu quarto la truxera
por agradarte lo hiziera,
y a tu salvo la gozaras.

Rey, No Conde, no es acertado,
que devemos ser los Reyes
los primeros que las leyes
guardemos con mas cuidado.
Que en queriendo castigar
al que la ley quebrantò
me podrà dezir que yo
la he mandado quebrantar:
Tambien es guerra el amor,
y si tengo de vencer
no ha de ser con el poder:
Conde, la industria es mejor,
oye vna traça excelente
que fabrica mi cuidado.

Leon, El Cielo me ha restaurado
la vida piadosamente:
al Rey darè este papel,
diziendo que Margarita,
porque su amor solicita
me le ha dado para èl.
En esto està mi ventura,
logre amor este interes,
que si la goza vna vez

el Rey, vivirà segura,
quiero llegar, dicha ha sido,
señor, el averte hallado.
Rey, Què quieres?
Leon. Aunque he escusado
el parecer atrevido
en traerte este papel,
tanto me lo persuadiò,
que a traerle me obligò
Margarita, causa de èl.
Rey, De mi paciencia me espanto,
dadle acà, sois vn rapaz.
Leon. A fee que se huelga mas
que yo, con holgarme tanto.
Rey: Por ser el primer servicio
no os he mandado matar.
Leon, No dexaràn de medrar
los que hazen este oficio.
Rey, No esteis delante de mi.
Leon, Bien se dexava entender,
que para poder leer
me avian de echar de aqui. *Vase.*
Rey, Conde amigo, estoy pensando
si es ilusion lo que veo.
Cond, Parece que tu deseo
estuvo el page mirando.
Rey, Las dudas podrà quitar
aquesta nema rompida,
que si dentro trae mi vida
luego la quiero goçar.
Cond, Escusa requiebros vanos,
dexa, señor, para el moço
llamar al papel dichoso
por quien puso en èl las manos.
Gasta las contemplaciones
en leerle, que es mas justo;
porque negocios de gusto
no permiten dilaciones.
Rey, Dizes biē, eres discreto, *abrale*
vn soneto trae guardado.
Cond, Nunca al amante ha faltado
donde hurtar vn soneto.
Rey, Què te parece? *Cond*, Que[...]
principios de pretendiente.
Rey, Amor en todo consiente:
escucha con atencion. *lea el p[...]*
Mi peligro en mi estado està tan cie[...]
q̄ en vivo ardor temblādo estoy de[...]
sin causa juntamente lloro, y rio,
patente està mi mal, mi bien inciert[o]
Es todo quanto siento vn desconcie[rto]
mi alma es fuego si mi vista rio,
agora espero, agora desconfio,
agora desvario, agora acierto.
Si alguien me pregunta lo que siento,
respondo que no sè, de donde infier[o]
que solamente porque os vi padezco.
Y si quereis saber mejor mi intento,
ventanas tengo, en ellas os espero,
à las once venid si lo merezco.
Cond, Valiente resolucion.
Rey, Cōde, no ay mas que aguard[ar]
vamonos a disfraçar,
y a goçar de la ocasion,
que la hora señalada
no puede tardar. *Cond*, Es cierto.
Rey, En esta empressa Roberto,
me ha de acompañar tu espa[da]
Cond, La vida pondrè por ti.
Rey, Si goço aquesta muger
mi Reino has de posseer.
Cōd, Tu gracia me sobra a mi. *V[anse]*
Salen el Infante, y Guarismo de no[che]
Guar, Señor, no podrè saber
donde vas, ò què pretendes?
el juicio has de perder?
Fad, Ay Guarismo que no entien[des]
las gracias desta muger.
Guar, Seràn cultas *Fad*, Conoci[das]
son, pues por ser declaradas,
imperio tiene en las vidas,
pero como estàn cifradas
no pueden ser entendidas.
Solo mi amor es, señor,

de entender partes tan bellas,
Guarismo: porque en rigor,
si son singulares ellas,
es particular mi amor:
en su hermosa he mirado
mi muerte, *Guar.* Fineça fria.
Fad. Què mormuras? *Gu.* He pēsado
que vieras tambien la mia
si miraras con cuidado.
Fad. Pues la tuya de que suerte?
Guar. Como adviertes en tu amor
en mis desvelos advierte:
porque si querer es muerte,
velar es muerte mayor.
De la guerra fatigado,
y del camino rendido,
quando por estar cansado
ya te juzgava dormido,
de la cama me has sacado.
Pues en verdad que el rondar
los amantes solamente,
lo pueden, señor, llevar:
porque es cosa impertinente
obligarnos a velar.
Nunca busques los favores
con pretendientes ensayos,
que despues que en sus amores
son martires los señores
vigilias son los lacayos.
No desdore tu opinion,
ni me hagas padecer
tu rondante pretension,
que goçar sin pretender,
es gala, y es discreccion.
Fad. Locuras me persuades,
porque te quito el dormir?
Guar. Siempre tienen las verdades
esse nombre. *Fa.* Has de advertir,
que dizes mil necedades,
que sin pretender goçar,
en las bestias solamente
sospecho que lo has de hallar,
que ningun hombre prudente
los gustos puede forçar,
que pretender el favor
con amorosa porfia
es de amantes. *Guar.* No es mejor
por fuerça? *Fad.* No fuera amor,
antes fuera tirania.
Guar. Pues para què es el poder?
Fad. Solo para pretender,
premiando a quien se resiste,
que siempre el vencer consiste
solo en dexarse vencer.
Guar. Campestres fineças son,
llamente en esta ocasion
el amante del desierto.
Fad. Calla necio, que han abierto
aqueste primer balcon.
Salga en lo alto Margarita.
Guar. Parece que a serenar
sacaron vna muger:
si es quien vienes a buscar?
Fad. Pues necio quien ha de ser?
ves como es bueno rondar?
Guar. Pues como sabes que es ella?
Fad. No ves que su resplandor
las tinieblas atropella,
no ves? *Guar.* Detente, señor,
serà cielo, serà estrella,
serà sol, serà diamante,
alabastro, cristal puro,
Angel, diosa, en vn instante,
que ni aun Dios està seguro
de la lengua de vn amante.
Fad. Antes Guarismo, de ti
nadie se puede escapar.
Marg. Dos hombres estàn alli.
Fad. Todo lo has de mormurar?
Marg. Si serà el Infante? si,
que como el papel leyò,
luego quiso obedecer,

mil

mil vezes dichosa yo
si le llego a merecer.
Guar. Has de detenerte? *Fad* No.
Guar. Declarale tus amores,
llega pues. *Fad.* Ya llego.
Guar, Agora
puedes cargar de favores.
Fad, Muy bien parecen, señora,
en los valcones las flores.
Marg. Y pareciera mejor
que quien lo dize durmiera,
assi provarè su amor. *ap.*
Fad, Si quien lo dize pudiera,
esta bien. *Guar.* Ya và vn favor.
Fa. Mucho amor me trae por Dios,
solo a saber si gustais
de hablarme, ò verme.
Marg Yo a vos?
ni me hableis, ni me veais,
Guar. Ya son los favores dos.
Marg. Bastantemente esta vez
del miento el averle escrito, *ap.*
pensasteis muy al reves.
Fad, Perdonad si fue delito;
pero oydme. *Guar.* Ya van tres.
Fad. Pues veis que en vos se assegura
el mesmo merecimiento,
oydme, que solo siento,
que con vuestra hermosura
hagais igual mi tormento;
y aunque esteis de amor remota
el mio aveis de escuchar,
pues le podeis remediar;
y advertid que pues èl nota
milagros son de notar.
Escriven varios Autores,
que el Ganges tiene vna fuente
que viven sus moradores
con el olor de las flores
que nacen en su corriente.
Si el olfato puede ser
mantenimiento al vivir;
no es dificil de creer,
si estos viven del oler,
que viva yo del sentir
Vn Rey de grande poder
con veneno fue criado;
porque siendo acostumbrado
no le pudiesse ofender
si despues le fuesse dado.
Yo vengo a ser desta suerte,
que el dolor que amor me orde[na]
pudiera darme la muerte;
y estoy tan hecho a la pena,
que en gusto se me convierta.
La palma se escrive, y canta,
que por la fuerça es famosa,
pues peso no la quebranta,
antes de presumptuosa
con el peso se levanta.
Mi deseo le parece,
pues penas amor le ordena,
y aunque su peso padece
no le quebranta la pena,
antes con la pena crece.
Hizo amor por sustentarse
a vna voluntad esquiva
de vna piedra enamorarse,
y despues por declararse
convirtiòla en muger viva.
En mi vino a suceder
al reves, lucida piedra,
pues os vengo a conocer
no piedra hecha muger,
sino muger hecha piedra.
A la parte del Oriente
se descubre navegando
vn rio tan excelente,
que en piedra va transforman[do]
lo que coge su corriente.
La de mis ojos sospecho
que passò por vuestro pecho;
pu[es]

pues le veo empodernido,
pienso que está endurecido
porque me ha visto desecho.
Cierto Rey se mormurava
que passava noche, y dia
en vn jardin donde estava
vna piedra que adorava,
porque Imagen parecia.
Mi amor de disculpa goza
en su passion amorosa,
pues viene à ser quien le inquieta,
si Imagen la mas perfeta,
si piedra la mas preciosa.
Estas son claras señales
del poder que en mi teneis,
si vuestras glorias quereis
ver, espejos son mis males
donde claras las vereis.
Y sabreis mejor aqui
el intento deste Dios
de amor, porque quiso assi
que para veros à vos
me viessseis tambien à mi.
Y doile este entendimiento
al mal que tanto me ofende,
que con la vela se enciende:
porque si la apaga el viento
el mesmo viento la enciende.
Desta suerte vengo à ser,
lo que en mi pudo encender
pudo tambien apagar,
y quien me pudo alegrar
me ha venido à entristecer.
Mas ya que à tanto tormento
no se halla quien resista,
yo señora me contento
que tengais mi sufrimiento
por blanco de vuestra vista.
De vn ave me acuerdo agora
que tiene tal condicion,
que quando ve donde mora
adultera la señora,
muere de pura passion,
que à dolor tan sin medida
ningun remedio es caval:
mas ò dicho animal,
que puede perder la vida
quando ve tan grande mal.
En los gustos de mi amor
estava agora elevado,
y vn temor me ha salteado
le memoria, que es rigor
ser por otro desamado.
Estas sospechas tan frias
con que lucha el pensamiento
hazen como las Harpias,
venenos las alegrias,
ponçoña el mantenimiento.
Tanto al dolor me entreguè,
que el discurso se alargò:
perdonad si os ofendiò,
que en mi tormento hablarè;
pero en vuestra ofensa no.
Mudo he venido à quedar,
mi amor os puede informar,
que de aqui vengo à inferir
que quien sabe mas sentir
acierta menos à hablar.
Marg. A tan discretos favores
el alma ha de responder
finezas entre temores,
y en ellas podeis coger
el fruto de vuestras flores.
La Vivora es verdadero,
que quando sale à buscar
su consorte, ha de lançar
toda ponçoña primero
para poder engendrar.
Vivora fue la ocasion,
tan para engendrar dispuesta,
que en nuestra conversacion
engendrò con ser honesta
mi amor, y vuestra aficion.
Mi mal os he declarado;
pero no todo mi mal;
advertid que he reparado,
que soy como el pedernal,
que es de fuego, y està helado.
En las glorias que ya gozo
si contemplo vuestro amor
soy toda fuego amoroso;
pero hielame el temor
de veros tan poderoso.
Aunque el villano se ofenda
quando el hombre principal
le busca, no ay quien no entienda

que espera hazer su hazienda,
y pagarle su jornal.
Con vuestro amor, aunque gano,
es tan principal, que infiero,
viendo el mio tan grosero,
que le bucasteis villano,
para hazerle jornalero.
Nunca el mal trato atropella
con vn Principe Español,
màs es discreta, y es bella
la luna, porque del sol
huye, por ser mayor que ella.
Esto responde el temor,
que si el amor respondiera
mas cortesia tuviera.

Fad. Ea pues, responda, amor,
vayan los temores fuera.
Mi bien, Margarita hermosa,
si jurarà que algun dia
seràs mi dueño, y esposa,
què dixeras? *Marg.* Que seria
de tu fuego maripola:
que contigo en vn balcon
toda la noche estuviera
en dulce conversacion;
que a la Corte te escriviera,
pero que necia ilusion.
Llevò amor, el pensamiento
a creer comodidades.

Fad. Desconfias?

Marg. No, mas siento
que tienen estas verdades
impossible el fundamento:
la desigualdad porfia.

Fad. Amor, si en èl se confia
altos edificios labra,
cumpleme tu tu palabra,
que yo cumplirè la mia.

Salgan el Rey, y el Conde de noche

Rey. Conde, tarde hemos llegado.

Cond. Por ventura serà ens[...]do
de Margarita el que ves?

Guar. Quiero tentar el arnes,
por Dios que nos han pescado.
Algun Labrador curioso
viene amante, y sospechoso
a saber quien solicita
el amor de Margarita,
y ha de bolver mas zeloso:
ola, que digo, soldados?

Cond. Gentil ola.

Guar. Como honrados
la devieran estimar,
que si los he de matar
muy bien estàn oleados.

Cond. Como consientes assi
dos villanos contra ti?

Rey. No Conde, no son villanos.

Guar. Los ojos tengo en sus manos.

Rey. Conde, vamonos de aqui.

Cond. Pues señor, y la aficion.

Rey. Importa en esta ocasion,
Conde, saberme vencer,
tiempo avrà para saber
a que vienen, y quien son.

Cond. Vamos pues. *Vanse.*

Guar. Ellos se van,
vive Dios que me han temido.

Fad. Guarismo, que ha sucedido?

Gu. Que he hecho como vn Roldan.

Fad. Peleaste? *Guar.* Ya han huido.

Fa. Quiē son? *Gu.* No te de cuidado
que ya llevan su recado.

Fa. Heriste alguno? *Guar.* Sospecho
que a dos passe por el pecho.

Marg. Gran desdicha!

Guar. Aun no han parado.

Fad. No conviene estar aqui,
bella Margarita, a Dios.

Marg. Dexaisme? *Fad.* Señora si,
que no os està bien a vos
que me conozcan a mi.

Marg. No me bolvereis a hablar?

Fad. Es fuerça si he de vivir.

Mir. A Dios. *Fa*, Biẽ podeis cerrar.
Guar, Quien sirve hasta el dormir
enredos le ha de costar, *Vanse.*
Sale Leonor de noche que se llame Leonido.
Leon, Estos pienso que han de ser
los balcones de la hermosa
villana, poco reposa
con zelos vna muger,
estoy muerta, estoy zelosa.
El viejo Rey no ha dormido,
el Infante no ha parado
en su quarto, yo he velado
vn amor recien nacido,
muerto ya, ya malogrado.
Pensò el Infante al salir
quando las armas tomò,
que no le sintiera yo:
pensò bien, que de sentir
el sentido me faltò.
Y con este sentimiento
vengo solamente a ver
las traiciones que consiento,
que mas quiero en mi tormento
morir, que no padecer.
Si le embiava à llamar
en el papel que le di
al Rey, no puede dexar
el Rey de venir aqui,
que es moço en enamorar:
amor, me le dexe ver
gozar aquesta muger.
Salga el Rey con acompañamiento, y luzes, y con èl el Conde, y Roger de Lauria.
Rog, Poco has dormido.
Rey, Conviene
salir tẽprano *Leon*, El Rey viene,
ya no me puedo esconder.
Cond, Aqui està vn hombre.
Leon, A tus pies
estoy gran señor. *Rey*, Quien es?
Leon, Del Infante soy criado.
Rey, Rondais, sois enamorado?
Leon, El me descubre esta vez,
sospecho que no ay aqui
de quien serlo. *Rey*, Bien dixisteis
pienso que otra vez os vi,
anoche no me truxisteis
vna carta. *Leon*, Señor si.
Rey, Alçad, Conde. *C*, Gran señor,
Rey, Aqueste page es traidor,
diò me el soneto leido,
y aqui curioso ha venido
a informarse de mi amor.
Conde, vuestra discreccion
le premiarà, que es razon.
Leon, Què severo! *Cõd*, Què Sagàz!
Rey, Mirad lo que importa mas
su cabeça, ò mi opinion.
Cond, Señor, el Infante
Rey, Andad. *Cond*. Que rigor!
Leon, La Magestad
del Rey D. Pedro me ha muerto.
Rey, Esto conviene, Roberto.
Cond, Estraña severidad. *Vanse.*
Quedò solo Leonido.
Leon, Que al leon tema el cordero,
no es cosa de admiracion;
pero que tema al leon
otro leon, mal aguero:
temo al Rey, y considero
que tengo sangre Real,
y afligeme el ser igual
al Rey: porque en los señores
fueron siempre los temores
pronosticos de algun mal.
Siento en mi gran desconcierto,
aunque me falta el sentido,
basilisco el Rey ha sido,
pues con los ojos me ha muerto:
valgame Dios, ya no acierto
a hablar, muda el temor
me ha dexado, y ha ciego amor,

vna Princesa entregaste
a temores? bien mostraste
tu poder en tu rigor.
Salen el Conde, y Ricardo criado.
Cond. Solo por obedecer
vengo a hazer esta prision:
Leon. Ciertas mis desdichas son.
Cond. Del Infante he de perder
la amistad, mas qué he de hazer
si el Rey se enoja, y le ofende?
Leon. Sola mi fortuna entiende
estos rigores que aguardo.
Cond. Dad las armas a Ricardo;
Leon. Me prendeis?
Cond. El Rey os prende.
Leon El Rey me puede prender,
del Rey estas armas son,
que al Rey no pido ocasion,
porque en el Rey ay poder.
Si razon me ha de valer,
señor Conde, peligroso
estoy, que es dificultoso
hallar, si lo aveis notado
justicia en apassionado,
y razon en poderoso.
Deme muerte la inclemencia
del Rey, que aquesta injusticia
condenarà su malicia,
y salvarà mi inocencia;
pero qué cruel sentencia
ha pronunciado atrevida
mi passion inadvertida?
Dobladas perdidas son
si pierde el R y la opinion
quando pierdo yo la vida.
Si en mi muerte tiene gusto
el Rey, muera norabuena,
menos importa mi pena
que importarà su disgusto.
Solamente hallo injusto
mi amor en tanto rigor,
pues por vencer su valor
me matan de aquesta suerte;
que solamente la muerte
pudo vencer al amor.
Cond. No os desconsoleis assi.
Leon Temo la desdicha mia.
Cond. Vamos que se acerca el dia.
Leon No lo serà para mi.
Cond. El Infante viene aqui,
huye donde el Rey està.
Entrense huyendo, y lleven à Leonor, y salgan el Infante, y Guarismo.
Guar. Vive Dios que huyen ya,
Dentro Leonor.
Leon. Fadrique.
Fad. Quien ha llamado?
Leon. A Leonido tu criado
prende el Conde. *Fad.* No hara
Suelte el ferreruelo, y entre con espada, y rodela.
Guarda essa ropa Guarismo:
traidores, dexàd el preso,
que os obligarà mi espada,
pues no pudo mi respeto.
Suenen dentro cuchilladas, y salgan retirandose el Conde, Ricardo, y otros criados, y tras ellos el Infante.
Guar. Valiente resolucion,
y mas valiente el enredo
si saben que es este page
la Princesa de Salerno.
Cond. Detengase vuestra Alteza
Fad. Os matarè vive el Cielo
si el preso no me entregais,
que es mejor que.
Cond. Ya lo entiendo,
mejor que yo puede ser
solo el Rey. *F.* Estais muy viejo
muy sobervio, y aun traidor,
Cond. Ni soy traidor, ni sobervio
que si contra vuestra Alteza
he desnudado el acero
del Rey mi señor es orden.

Fad. Pues traidores defendeos,
que es orden mia mataros.
Entrelos à cuchilladas: salga el Rey.
Rey, Ha Fadrique; no ay remedio,
mal aya amen la passion,
que me privò de ser cuerdo
quando licencia les di
para perderle el respeto.
Salgan retirandose, y el Inf tras ellos.
Fad. No ha de quedar traidor vivo,
Pongase delante el Rey.
Rey, Què es esto, Infante, q̃ es esto?
Fad. Señor, castigar traidores.
Rey, Si fueran criados vuestros
les conviniera esse nombre,
que a mis vassallos no entiendo
que les aveis conocido.
Por la vista arroja fuego, *Ap.*
el rapaz valiente anduvo.
Fad. Los criados que yo tengo
son a vuestra Magestad
leales, como su dueño:
no ay Privados, no me espanto.
Rey, Entregad las armas luego
al Conde. *Fad.* A su Magestad
le devo aqueste respeto,
porque al fin es mas que yo.
Conde reparad en esto,
y pues las armas tomais,
tomad tambien el exemplo.
Rey, Mientras se ordena el viage
poned al Infante preso
con guardas en vna sala.
Fad. Piadosa crueldad por cierto,
para hablar a Margarita
me dàn ocasion los Cielos:
solemnice amor mis dichas.
Vanse todos, y lleven al Infante.
Rey. Què quimeras, ò que enredos
fabrica mi ciego amor,
ordenan mis necios zelos?
Si es el Infante mi hijo,
y en quien los Cielos han puesto
tanto valor, tanta dicha,
crueldad ha sido prenderlo,
Pero si estorva mi gusto,
à mi poder oponiendo
su esfuerço, su valentia,
castiguenle por sobervio:
O! es injusto lo que mando;
y no me ha de estàr sufriendo
injusticias el Infante,
que es hombre ya, y es discreto,
y sabe sentir las cosas,
que Privados siempre fueron
à los Principes odiosos;
y aun por esso, y aun por esso
me aborrece à mi Fadrique:
y el pagecillo sospecho
que por espia le puso,
sabiendo de èl mis intentos
para conocer mi amor,
que estarle guardando el cuerpo
averigua su delito.
O què encontrados processos!
Iuez soy, y he de juzgar
contra mi para ser recto,
que aboga por el Infante
la razon que yo no tengo.
Salga el Conde.
Cond. Ya, señor, como mandaste
queda todo bien dispuesto.
Rey, Dexaste preso a Fadrique?
Cond. Y con dos guardas le dexo
para assegurar tus glorias,
pero no sè si fue yerro
entregarle el pagecillo
para que le sirva preso.
Rey, Pidiòle el Infante, Conde?
Cond. Si señor, y prometiendo
bolverle quando le pidan.
R. Bien hizisteis. *Con.* Tus pies beso
por el miedo que me quitas.
Rey, Nunca, Conde tengais miedo
de aver servido a Fadrique;
porque si advertis, Roberto,
que le quiero como a hijo,
le estimareis como dueño:

mal nos trata la villana.
Cond. Hermoso trocar de frenos.
Rey, Si he de confessar verdad,
vive Dios tuve zelos
anoche. *Cond.* Yo los tuviera.
Salen Gracia, y Mendo.
Mend. Despachaste los vaqueros?
Gr. Si señor, que desde el Alva
estoy contentando necios.
Mend. Entre tanto que dispierta
el Rey, traerè dos terneros
para que coma su gente.
Cond. Valiente ocasion tenemos.
Rey, Dizes bien, si quiere Gracia.
Gr. Despacha señor de presto,
que estoy sola. *Mẽ.* Voy bolãdo:
no descuides el almuerço.
Vase, y al entrar Grac. detẽgala el Rey.
Rey, Detente Gracia. *Gr.* Señor,
tan temprano? *R.* Nõ ay sossiego
donde ay amor. *Gr.* Vos amor?
Rey, Si, Gracia, y tan verdadero,
que me ha de costar la vida
si tu no le das remedio.
Gr. De q̃ suerte? *Rey,* Has de saber,
que Margarita es el dueño
de mis sentidos, el alma
de mis acciones, el centro
de mi voluntad, la vida
de vn Rey. *Gr.* Què pesado viejo!
Rey, Si darle la vida a vn Rey
te puede ser de provecho,
ponme en su quarto. *Gr.* Señor,
en gran confusion me ha puesto
vuestra Magestad; quisiera,
porque servirle deseo
como a Rey, como a señor,
tratar de su gusto; pero
Rey, No ay pero, porq̃ mi amparo,
y vn honrado casamiento
te prometo, y entre tanto
ciña por señal tu cuello
esta cadena. *Gr.* Tu vida
aumente, señor, el Cielo.
R. Conde: *Cõ.* Señor: *R.* deste lance
cercanas glorias espero.
Cõ. Recibiò? *R.* Si. *Cõ.* Y muy cerca.
Grac. Què proceder tan discreto!
perdoneme Margarita,
que al favor del Rey me atengo,
quando no reciba bien
sus amores por ser viejo.
Vuestra Magestad advierta,
que solo obligarme puedo
a entrarle en su mesmo quarto.
Rey, Gracia lo que pido es esso.
Gr. Sigame pues. *Re.* Como estrella
que a ver el bello Lucero
de amor me guia te sigo.
Cond. Dadivas q̃ no pudieron? *Vase.*
Salgã el Infante, Leon, y Gu. presos.
Leon. Advertencia fue de amor.
Fad. Traça suya por lo menos,
que como prendiò las almas
quiso aprisionar los cuerpos.
Solamente sus milagros
ordenar, Leonor, pudieron
tanto bien en tanto mal.
Leon. El pensamiento de aquello
a quien las necessidades
sobran, y falta el sustento
no pudiera maquinar
tan acomodado enredo
para nuestro amor, que dizen
que son mas agudos estos
quanto mas necessitados.
Guar. Los Poetas dizen esso,
porque la necessidad
es madre de todos ellos,
y como de sus miserias
les han conocido el juego,
la pobreza de caudal
hazen riqueza de ingenio.
Fad. De que en ti no han reparado

Leonor, estoy muy contento.
Leo. Tu prudencia, y mi recato
desmentiràn los recelos
del mas embidioso amante,
del mas malicioso necio.
Fa. Dulce prision. *Le.* La apeteces?
Fad. De modo que por momentos
entiendo que me conceden
la libertad que no quiero:
pero quien abre esta puerta?
Leon. Que corresponde sospecho
al quarto de la villana.
Fad Guarismo, te estàs durmiẽdo?
mira quien abre, ò quien entra.
Abra vn postigo q̃ estarà para el proposito Margarita, y salga por èl con vna llave en la mano.
Marg Esta llave, y mis deseos
de dos peligrosas puertas
las cerraduras abrieron;
mi amor descubro con esta,
mi deshonra con aquellos:
ay Infante de mi vida,
breve ardor, temprano incendio.
Guar. Vive Dios que es la villana,
y que enamorada pienso
que viene a ver a mi amo;
quiero escusar muchos zelos.
Marg. Guarismo no podrè hablar
a tu señor? *Gu.* Con què intento
has abierto tantas puertas?
Marg. Solamente hablarle quiero
antes que vaya a la Corte,
que està todo mi remedio
en hablarle. *Gu.* Pues agora
no puede tener efecto,
que el page que està con èl
es el mayor embustero
que se ha criado en el mundo.
Si le hablàras, al momento
fuera al Rey, y le dixera
que le diste veinte besos,
treinta abraços, y otras cosas
que de verguença las dexo;
y no te està bien à ti,
que eres donzella en efeto,
y hija de buenos padres,
que tenga aquelle Flamenco
ocasion de murmurarte:
desta suerte le desvelo. *Ap.*
Marg. Bien dizes; pero tu amo
le despacharà en sabiendo
q̃ le quiero hablar. *G.* Pues como
ha de poder si està preso?
Marg. Pues no importa q̃ lo diga.
Gu. Tẽte. *M.* Que ignoras sospecho
la fuerte resolucion
de vna muger. *Fad.* q̃ es aquesso?
Marg Yo señor, que vengo a verte.
Fa. Tanto favor? *Gu.* Lindo cuẽto,
murióse el page, ò la paja.
Apartese Fadrique con Margarita.
Leo. Quien pensò mayor tormẽto?
que en tan villanos agravios
(porque ya passan de zelos)
no pueda quexarse el alma,
no pueda romper el pecho
la voz, formando razones,
para dezir lo que siento!
gran dolor! pesada injuria!
Fad. Por la fineza que has hecho,
a tu amor mas obligado,
mas rendido, mas sujeto,
te buelvo à ofrecer el alma.
Marg. Dueño de mis pensamientos,
si mi amor te satisface,
que me dès palabra quiero
de no olvidarte de mi.
Fad. Mas finezas te prometo:
perdone Leonor, q̃ el alma *Ap.*
no sè que me està advirtiendo
del valor de esta villana,
que le adoro, y le respeto.
Leon. Guarismo, estoy rebentando,
entra por tu vida en medio,
y di; no sè que diràs
para que se acabe presto
conversacion tan pesada:

di Guarismo que me muero,
y di. *Guar.* Qué tengo de dezir,
que no tienen fundamento
tus zelos, o tus locuras.
Vn tan villano sugeto
te dà cuidado? Por Dios
que llega a ser menosprecio
de tu valor, de tu sangre,
y de tus merecimientos.
Ea q̃ es mẽgua. *Leo.* no adviertes.
Guar. Que no me hables te ruego,
que me tienes muy quexoso.
Leo. Si me vés con sufrimiento
para padecer callando,
y para callar sintiendo,
qué me pides? *Gu.* Que le pidas
a mi señor muchos zelos,
y que se descubra todo.
Le. Pues aguarda. *G.* Estàs sin sesso?
Leon. Si, Guarismo, loca estoy.
Quiera llegar al Infante, detengale Guarismo, y repare Margarita.
Marg Parece que estàn riñendo
tus criados. *Fad.* Si estaràn,
que el pagecillo es travieso,
y el lacayo mal sufrido.
Aguarda: Leonor, qué es esto?
y tu prudencia, Leonor?
Leon. Prudencia buscas con zelos?
Fad. Anda, que son disparates.
Guar. Lo propio le estoy diziendo,
y no me quiere creer.
Marg. Que no le agravies te ruego
por mi vida. *Leon*, Bien a fé
ya apadrina con requiebros.
Buelvase el Inf. à hablar con Marg.
Guar. Vsa de tu discrecion,
que por Dios que es passatiempo
ver qual està la villana
perseverante en su yerro:
qué presumida que dixo,
que no le agravies te ruego
por mi vida, que su vida
nos dà a entender por lo mēnos
que la estima mi señor.
Leon. Quien lo duda, si bolvieron
a proseguir amorosos
su conversacion, veneno
pues no ha de ser de essa suerte.
Lleguese à Fadrique, y Margarita.
Señor, si de los secretos
mas del alma me das parte,
para què me encubres estos?
Marg. Tiene Leonido razon,
contarle mis dichas quiero,
para hazerlas mayores, *apar.*
palabra de casamiento
me ha prometido Fadrique. (ch
Le. Quiẽ? *M.* El Infante. *G.* q̃ has
Marg. No lo tengo de dezir,
si para testigos quiero
a los dos? *Fad.* Muger, qué dizes?
M. No me entiẽdes? *Fa.* No te enti
ni tal palabra te he dado. (do
Si te he parecido tierno,
por tener correspondencia
a tus ternezas lo he hecho,
mas de cortés, que de amante.
Marg. Guarismo, los Cavalleros,
los Principes son tan falsos?
Gu. Luego no has dado en el cuẽto?
no te dixe que este page
es vn bellaco embustero?
pues advierte que mi amo,
porque tiene algun recelo
de que ha de ir al Rey con chismes
y te ha de perder por ellos,
lo niega, y lo dissimula,
que es prudente, y es discreto.
Parezco en las opiniones
Abogado destos tiempos,
que letradeo con todos.
Marg. Ya he caìdo en el enredo
necia anduve. *Gu.* Porq̃ entiẽ
que le has conocido el juego

si, pidiendole perdon,
que para saber su intento
quisiste en nuestra presencia
significar tu deseo:
díselo *Mar.* Bien me aconsejas,
si para amorosos yerros
ay perdon, merezca yo,
señor, desenojos vuestros.
Perdonad las altivezes
de vn hidropico deseo,
que apetece vuestro amor
de vuestro favor sediento.
Testigos de falsas glorias
hize a los dos, ya les quiero
testigos de mi ambicion.
Le. Bolvieronme el alma al cuerpo
sus razones. *Fad.* Qué humildad!
a entregarle el alma buelvo.
Gua. Quieres agora creerme?
te engañava? *Le.* Ya te creo.
Buelvase el Infante con Margarita.
Marg. Bien sé ya por que negaste
los favores que me has hecho.
Fad. De quien lo sabes? *M.* De quiē?
de Guarismo. *Fad.* Vive el Cielo,
que me vende este lacayo:
pues q̄ te ha dicho? *M.* q̄ es miedo
que tienes de aquelle page.
Ay Dios! la puerta han abierto,
y sospecho que es mi padre:
aguarda, que presto buelvo.
Entrese Margarita por el mesmo postigo, y dexe los chapines, y el Infante amenace à Guarismo.
Fad. Vil laçayo, vive Dios,
que te he de hazer pedaços.
Guar. Señor, qué te he hecho yo?
Leon. Ha de pagar el lacayo
los disgustos adquiridos
por los gustos estorvados?
reportese vuestra Alteza.
Fad. Para sermones estamos,
la lengua te he de cortar,
hablador. *Gu.* Notable agravio!
toda? *Fa.* Toda. *G.* Grā desdicha!
llamaranme deslenguado.
Salga por el mesmo postigo Margarita, luchando con el Rey.
Marg. Mire vuestra Magestad.
Rey, Què he de mirar, si los rayos
de tu luz me tienen ciegos?
Guar. Dexa ya de ser tirano
de mi lengua, y en tu padre
advierte, que enamorando
a Margarita ha venido,
hasta dar en nuestras manos!
Fad. Llega con tiento vna silla,
que si repara en su engaño
el Rey, te holgarà que duerma:
y vosotros recostados
en el suelo, hareis lo propio.
Sientese Fadrique, y duermanse todos.
Leo. Gran pensamiēto. *G.* Bizarro.
Rey, Penelope rigurosa,
para que me està cansando
tu desden, si tu papel
me tiene tan obligado?
Mar. Què papel? *Rey,* el del soneto.
Guar. Tan presto sonetcamos?
Fad. Cielos, papel, y soneto!
Ha traidora! *Leon.* Mis engaños
se descubren desta vez.
Marg. Sin duda que enamorado
el page de mi, no quiso
dar el papel a su amo.
Rey, No me acierta a responder
de verguença, no me espanto.
Marg. Entenderia el rapaz, *ap.*
que no avia de hazer caso
de el papel el Rey; conviene
negar. Bien dixo el lacayo,
que este page es embustero.
Rey, Què dizes? *M.* Esto y pensado
que fue gran atrevimiento

el de el papel. *Rey*, Yo le hallo
gran favor; no te apassiones,
Margarita, dueño ingrato
de vn Rey: tu favor espero,
mi vida tengo en tus manos,
y mi Reino pongo en ellas.
Guar. Qué requiebros tan vsados
en los Reyes de comedias!
Marg. Señor, a favores tantos,
que conozco que lo son,
la rudeza de mi trato
no puede corresponder.
Rey, Pues en la ocasion estamos,
y he de gozar la ocasion,
por violẽcia. *Fad.* O Rey tirano!
Rey Quien habla? què gẽte es esta?
Marg. Advierte, q̃ hemos llegado
al quarto donde està preso
el Infante. *Rey*, Caso estraño!
Guar. Gran ocasion de roncar.
Rey, Pues como estàn en su quarto
tus chapines, y saliste
de èl aora? *Marg.* Estoy tẽblãdo.
Rey, Vete, y dexales: advierte,
que el secreto en lo passado
te encargo. *Ma.* Yo lo prometo.
Vase Margarita.
Rey, Dos cosas contrarias hallo,
estàr durmiendo el Infante,
y salir de visitarlo
Margarita. Si es fingido,
en la accion que sus criados
hizieren con los chapines,
si advierten en dispertando,
lo tengo de conocer.
Hà Fadrique? que pesado
sueño. Guarismo, levanta.
Guar. Iesus, què estava soñando
de disparates! *Rey*, Despierta
tu señor? *Guar.* Està cansado,
señor. *Fad.* Quien me llama?
Guar. El Rey. *Fad.* Tanto favor!
Rey, Tan de espacio
duerme vn preso? *Fad.* La inoc[encia]
me obliga a ser descuidado.
Rey, De vos estoy satisfecho.
Guar. Los chapines ha mirado,
y en ellos, y en Margarita
ha de hallar el engaño
de nuestro sueño fingido.
Fad. De que estès bien informad[o]
me alegro. *Gu.* Con otro enre[do]
quiero ayudar a mi amo
para acreditar el suyo.
Alce los chapines del suelo Guaris[mo]
Leonid. Lindo recado
de gentileza. *Guar.* Si fueran
de alcorça. *Rey*, Ya hã reparad[o]
Fad. Mi perdicion ha de ser
este picaro lacayo.
Guar. Mandarèlos pregonar,
quizà me daràn hallazgo.
R. Qué te hallaste? *Gu.* Vnos chap[ines]
Rey, Què muger pudo dexarlos
aqui? *Guar.* Yo ninguna he vis[to]
pero bien he maliciado
cuyos son. *Rey*, Escucha a par[te]
Apartense el Rey, y Guarismo.
Fad. Vive Dios, que he de matarl[e]
si le dize lo que passa.
Leon. Serà muy bien empleado
que te afrente con traiciones,
pues me matas con agravios.
Guar. Esto passa desta suerte.
Rey, Sabes tu que la ha gozado?
Guar. Si señor, porque los dos
estavamos en su quarto
anoche, quando prendiste
à Leonido, y he pensado
que vendria a visitarle
sab[i]dora ya del caso;
y que hallandole dormido,
para aligerar los passos
dexaria los chapines,

por que no fuessen quebranto
de su sueño, que e adora,
y es cierto, que e ha quitado
su honra, y que se la deve.
R. Despues me hablaràs despacio.
Tarde llegamos, amor,
vuestro Oriente en vuestro ocaso
he visto; pero no importa,
que mas me huviera pesado
de que me viesse Fadrique
con Margarita liviano.
Guar. El la tragò Vive Christo,
que ha sido valiente engaño:
con sola esta diligencia
ha de dexarle a mi amo
la villana, aunque no quiera.
Rey. Ya es hora de que nos vamos.
Vèn Fadrique. *Fad.* Pues, señor,
por què causa aveis honrado
esta prision? *Rey.* Solamente,
Infante, por visitaros,
que es fuerça hazer beneficios
para deshazer agravios.
Fad. Buen semblante tiene el Rey.
Leon. Este picaro lacayo
tiene agrado para todos.
Fad. Muero por saber el caso
de el papel, y de el soneto. *Apart.*
Guar. La satisfacion que aguardo
de todos estos embustes,
son muchas cozes, y palos
de mi señor, porque entiende,
que le vendo, y que le agravio.

ACTO SEGVNDO.

Salga Leonido, ò Leonor en la Corte, todavia en habito de page.

Leon. Larga noche, pues en ella
atropella
mis sentidos vn desprecio,
tristeza de mi amor necio,
rigor de mi dura estrella.
Si he hallado
vn desden tan declarado,
no es rigor
que se entristezca mi amor,
quando me mata mi hado.
Que con razon se entristece,
pues parece
enfadosa mi firmeza;
puede ser mayor tristeza,
que adorar quien me aborrece?
Gran tormento,
pero mayor sentimiento
me atormenta,
que èl rigores acrecienta,
y yo finezas aumento.
Pero ya mi amor no sigo,
antes digo,
que pues pudisteis mas que él
con vuestro trato cruel,
ya no le quiero conmigo:
mi valor
vencerà vuestro rigor.
Mas ay Dios!
como podré mas que vos,
si vos podeis mas que amor?
Quise, al vuestro, mi poder
oponer;
y al vuestro no ay quiẽ le iguale:
porque donde amor no vale,
como podrè yo valer?
Pertinaz,
busca en vos mi amor, rapaz,
tratos buenos;
pues quando le agradais menos
entonces os quiere mas.
Riguroso dueño mio,
tal desvio
para tal amor, no es justo:
mas penar por vuestro gusto,
es passion de mi alvedrio.
No es quimera
que vuestro amor me prefiera;
ni es espanto,

que quando yo os quiero tanto
otro tanto de vos quiera.

Sale Bato, pastor gracioso.

Bat. Pardiobre en Palacio esto,
y he de mirallo de espacio:
qué vá de aqueste Palacio
al que tengo en casa yo?
A puesto que costò aher
mas de sobenta reales,
son palacios, y portales,
y por vida mi muger
que es vn Palacio no mas.

Leo. Qué igorancias tan graciosas!

Bat. Si ellas dàn en ser temosas
no es tan malo Barrabas:
ù si no miren agora
Malgarita en lo que da,
a Fadrico esctive ya,
y barrunto que lo adora.
Si ella como yo sopiera
que hijos de vn padre son,
no quixera al Infançon,
ò con buen fin lo quixera.

Leon. Si el villano no ha mentido
dichas prometerme puedo.

Bat. Yo decrararè el enredo,
pues que la culpa he tenido,
que por menos de pecado
pueden venirse a juntar,
y me podràn castigar
de manera que afrentado
dexe mi linage todo.

Leon. No son burlas, dichas son.

Bat. Pardiobre que es ocasion
para ponerme de lodos,
ya el villo ete rom si,
hablar con el Rey espero:

Leon. Con el Rey ponerle quiero,
pues tanto me importa a mi.
Ha buē hōbre. **B.** Lo ha cōmigo?

Le. Que buscais? **Ba.** Quiero hablar
al Rey, y se ha de holgar
de verme, que soy su amigo;
y le ha de estar bien pardiez
lo que le quiero dezir.

Leon. Pues no tardarà en salir
de oìr Missa. Desta vez,
amor, tu perseverancia
lo que merece alcançò.

Bat. No os tengo de quitar yo,
si es essa vuestra ganancia,
lo que mereceis, amigo;
darè lo que mereceis,
si con el Rey me poneis.

Leon. Yo no digo. **Bat.** Yo si digo
que pagaré como honrado,
que aunque trajgo este sayal
soy prolixo, y liberal.

Le. El Rey viene, ponte a vn lado.

Salga mucho acompañamiento, el Rey con vna carta en las manos, y el Conde.

Rey. Mucho, Beatriz, engrandece
la valiente bizarria,
ò bizarra valentia
del Infante. **Cond.** Mas merece
su Alteza. **Rey.** Siēpre he pēsado
casarle, Conde, con ella,
que es su prima, y es tan bella,
como discreta. **Cond.** Acertado
serà, si quiere el Infante.

Rey. En aqueste casamiento,
y en otras cosas que intento
hablarle serà importante.

Cond. Llamarèle? **Rey.** Pues sabeis
que se ha levantado ya?

Con. No señor. **Re.** Pues tiēpo avrà
dexalde, no le enojeis.

Leon. Gran señor, este villano
quiere a vuestra Magestad
en secreto. **Rey.** Despejad,
que no me procura en vano.

Vanse todos, y detēga el Rey al Conde.

quede el Conde. **Bat.** Tambien

se lo queria mandar.
Rey. Para gran gusto, ò pesar
el villano me buscò:
no sè que me està advirtiendo
palpitante el coraçon.
Bat. Primero pido el perdon
de lo que huere diziendo.
Rey. Yo le concedo. *Bat.* Si vos
le concedèis linda cosa:
yo sè donde està vna moça,
hija de nosotros dos. (mia.
Rey. Mia, y vuestra? *Bat.* Vuestra, y
Cond. Graciosa simplicidad.
Rey. La enigma nos declarad.
Bat. Tambien el Conde podia
declaralla, si quixera.
Cond. No os entiēdo. *B.* No a la he?
acuerdase su merce,
que acordarsele deviera,
que queria anochecer
quando a mi puerta llegò,
y vna chiquilla me diò
acabada de nacer?
y me dixo (que me acuerdo
como si passara agora)
Batealda, que està mora.
Rey. Confuso el sentido pierdo.
Bat. Agora se ha de acordar,
no dixo: Muncho os prometo,
si la criais con secreto,
porque el Rey lo ha de pagar.
Si, que es esto eché de ver
que hija del Rey seria,
y tambien es hija mia,
pues la criò mi muger.
Cond. De vos me acuerdo, y tābien
que me aveis dicho otras vezes,
que muriò de quatro meses
essa niña *Bat.* Dize bien,
pero hue engaño, y maldad,
que està viva voto años.
Rey. Amigo sabeislo vos?
Bat. Y tambien su Jamestad
lo sabe, y la ha visto, y todo,
y aun ha dicho que es hermosa;
y lo merece la moça,
voto al Sol. *R.* Pues de què modo
la he visto yo? de vna vez
lo que sabeis declarad.
Bat. Dirèlo con brevedad,
que se ha de holgar pardiez.
Mire: Mendo, el que en su casa
sus mercedes alojò,
es muy rico, y me sembrò
de garvanços vna haza,
porque la niña le diera,
que como hue su muger
estil, no le pudo her
quando moço que pariera;
Como obligado me vi,
le hue la niña a ofrecer;
harto llorò mi muger,
pero al cabo se la di.
Y vna noche que a mi puerta
estava, el Conde llegò,
y por ella preguntò,
y le dixe: Ya està muerta.
Sintiòlo muncho, y se hue;
pero la verdad diziendo,
la tiene en su casa Mendo,
y la ha visto su merce:
y porque se ha de alegrar
declaro que es Margarita.
Rey. La alegria es infinita,
pero infinito el pesar:
inchen los dos a porfia, *Ap.*
pues el Infante ofendiò
su hermana. Cielos quien viò
tal pena en tal alegria?
Cond. Pienso que aumētais engaños.
Bat. Pensais mal, si lo pensais.
Cond. Por què agora declarais
lo que encubristeis veinte años?
Bat. Esso no lo sabreis vos:

dem

denle, ò no le dèn oìdo,
que yo con esto he cumplido
para el mundo, y para Dios.
R. Como os llamais? *Ba.* Yo, señor?
Bato. *Rey,* No estareis de espacio
por gusto mio en Palacio?
Bat Donde puedo estàr mejor
para que Mendo no pueda
matarme, que si le quita
su merced a Margarita,
ningun consuelo le queda;
y me ha de culpar pardiez,
y aun dezir que lo he vendido.
Rey, No temais, mudad vestido,
y venidme a ver despues.
Bat. Dios le dè salud, amen:
el hato quien lo ha de dar?
Rey, El Conde. *Ba.* Voime a quitar
esta xerga. *Vase.*
Cond. El parabien
no le doy, porque parece
que ha tomado grande susto,
ò de pesar, ò de gusto.
Rey, Otra cosa se me ofrece,
Conde, que hagais luego al punto
Cond. Mande vuestra Magestad.
Rey, Galas, y gente juntad,
y quando esté todo junto,
Pero si està deshonrada,
para què la han de traer?
què desdichado placer! *Apart.*
què bebida tan penada!
Cond. No prosigues, gran señor?
Rey, Si es mi hija, y tan querida,
antes de ser conocida
dexarla serà rigor. *apar.*
Ha fortuna! y como igualas
la pena con el placer.
Cond. No me dizes que he de hazer
con la gente, y con las galas?
Rey, Si èl pretende su amistad,
y ella le tiene aficion, *apar.*
dentro en casa la ocasion
serà aumentar la maldad.
Pero en sabiendo el Infante
que es su hermana, y la ha ofendido
morirà de arrepentido.
Ay confusion semejante!
y es tan infeliz mi estrella,
que aquesta aficion cruel
ha de ser la muerte dél,
como la deshonra de ella.
En dos hijos, Cielo Santo, *Ap.*
he de ver deshonra, y muerte!
Cond. Por instantes se divierte.
Rey, En dos hijos rigor tanto!
con vna sola ocasion
dos sucessos lamentables;
dos perdidas tan notables!
què rigor! qué confusion! *Ap.*
Cond, De què estàs tan divertido,
señor, què te dà cuidado?
Rey, De el caso estoy assombrado,
mi passion ha conocido
el Conde, y serà forçoso *Apart.*
solicitar encubrilla.
Llegadme, Conde, vna silla.
Cond. El sucesso es prodigioso.
Llegue vna silla, y sientese el Rey.
(vuestra Magestad se siente)
pero en la aprehension mia
digno de toda alegria.
Rey, Yo le juzgo diferente,
que quien mi aficion sabia
podrà dezir que fue traça
para traerle a mi casa
publicar que es hija mia,
y con estas confusiones,
ni tengo amor, ni poder.
Cond. Quien se avia de atrever
a murmurar sus acciones?
Atiende a tu voluntad,
ninguna razon te aflixa,
que negar tu propia hija

serà la mayor crueldad.
Si en esta razon advientes,
olvidaràs las demas.
Rey. Eres, Conde, tan sagaz,
como tus razones fuertes.
Con mucho acompañamiento,
y tal, que sus bizarrias
declaren mis alegrias,
iràs por ella al momento.
Las fiestas, los regozijos
que orgullosos prevenian,
si por vno se hazian,
haganse ya por dos hijos:
y reserven para mi *Apart.*
pesares, y confusiones.
Cond. Fueron mis obligaciones
siempre de hazerlo assi.
Rey. Y advertid, que aveis de hazer
que en publico diga Mendo,
que es mi hija, porque entiendo
que lo avrémos menester.
Cond. Todo como lo has pensado
lo pondrè en execucion
con brevedad. *Rey.* Prevencion
llevad. *Cond.* Yo tendrè cuidado.
R. No os detengais. *Cõ.* Ya me voy,
pues me das licencia ya. *Vase.*
Rey. Alegre Roberto està
de lo que yo triste estoy.
Ya venciò mi lucha, amor,
traiganla, pues es mi hija,
que aunque mi temor me aflixa,
no ha de vencer mi temor;
que remediar es mejor
en sus principios los daños,
y en sucessos tan estraños
el remedio suele estar
en ver, y en considerar
vn discreto sus engaños.
Traiganla, que mi cuidado
conocerà el de el Infante,
que siempre habla el semblante
de el que vive enamorado:
Corrigiendo disfraçado
su engaño torpe, y cruel,
su pecho, por noble, fiel,
le ha de reducir por mi,
pues èl conoce de si
lo que yo conozco de èl.
Hazer que su amor no entiendo
mi amor me està aconsejando;
ay Dios! que estoy adorando
los que me estàn ofendiendo.
Mi sangre està padeciendo
por mi sangre deshonor,
y no puedo al malhechor
castigar, què recompensa,
si a cada amor vna ofensa,
a cada ofensa vn amor!
Es tanta aficion la mia,
y quiero tanto a los dos,
que vn delito tan atrez
me parece niñeria;
què mucho si amor desvia
de mi rigores tiranos,
ligando al poder las manos,
y advirtiendome prudente,
que ella es hermosa, èl valiente,
yo padre, y los dos hermanos.
Gran ocasion de querer,
y grande de castigar;
ocasionado el pesar,
pero tambien el placer.
Dudar pudiera, y temer;
pero como los menores
Planetas, y resplandores
faltan donde està el mayor:
assi donde està el amor
las dudas, y los temores.
Salga el Infante dando vna carta à Guarismo.
Fãd. Essa carta le has de dar,
y de mis desvelos cuenta.
Guar. Contarèle tus desvelos,

porque me cuente sus penas.
Dirèle con los suspiros
que escriviste aquestas letras,
velando toda la noche:
direle con la tristeza
que has vivido desde el punto
que te faltò su presencia:
y direle finalmente,
que el dezirle me agradezca
de tu amor tantas verdades
para mi cosa tan nueva.
Fad. Haz cuenta que son mentiras,
que haziendo aquesta cuenta
muchas de mi contaràs
amorosas excelencias.
Guar. Con aquessa aprehension
diré de tu amor finezas
tantas, mintiendo verdades,
que te quiera, aunque no quiera.
Fad. No te detengas, Guarismo,
Rey, Presurosa diligencia.
Fad. Mi padre, viven los Cielos,
nos escuchava. *Guar.* Què fuera
si la carta huviera visto?
Le veurese el Rey, y turbense los dos.
No sé donde entrarla pueda.
Fad. Damela presto *Rey*, Tambien
serà razon que yo vea
papel, que a vuestro cuidado
tanto desvelo le cuesta.
Dasele a el. *Fad.* No quiera ver
desvanecidas finezas,
tu Magestad, de vn amante
primerizo en el ausencia.
Vna hermosura disculpa
los yerros, que ya confiessa
mi lengua a ti, y mi papel
suertes dichosas a ella.
Ya te he dicho què contiene.
Guar. Poner a mi enredo fuerça
es la intencion de mi amo.
por los filos se la pega.
Rey, Sugeto deve de ser
digno de las partes vuestras,
pues os declarais assi;
accion loca, aunque lo sea.
Descortés atrevimiento,
y pesada desverguença
contarle vn hijo a su padre
sus amorosas quimeras.
Quitele la carta de la mano.
Soltad la carta. *Fad.* Señor,
mayor ceguedad no fuera
negarte lo que ya sabes?
Guar. (O q̃ bien que se aprovecha
del consejo de Guarismo!)
Rey. No Infante, q̃ es mucha ofensa
para vn padre, y para vn hijo
muy atrevida licencia.
Rasgue la carta.
Fa. Zeloso està. *Gu.* Y aun quexoso,
que declarados son quexas
los que encubiertos son zelos.
Rey. Dexad pretensiones necias,
y salid a recibir
aquella villana, aquella
que nos alojò en su casa,
que criada en asperezas
encubre grandeza tanta,
como vos sangre tan buena.
Fad. Villana, y tal como yo?
parece que no se acuerda
tu Magestad, que en el mundo
no tiene la sangre nuestra
quien le iguale. *Rey*, Dezis bien,
pero vuestra sangre mesma
tiene la villana. *Fad.* Cielos,
què es lo que mi padre ordena?
villana con sangre mia?
Rey. A mi mocedad traviesa
le deve el ser Margarita,
Fad. Quien? *Rey*, Vna serrana bella
que al labrador nuestro huesped
le costo su diligencia

llamarla hija: palabras
con efectos de saetas
hieren al moço infelize.
Fad. Sentencia de muerte es esta,
si enredos zelosos no *Ap.*
de mi padre. *Ga.* Guarda a fuera,
no es nada, hermanos, y amãtes.
Rey, No quiero escucharle quexas.
Para aumentar mis dolores,
para renovar mis penas,
oid Fadrique. *Fad.* Señor.
Rey, Por hija mia merezca
vuestro aplauso Margarita,
queredla, Infante, queredla;
pero con amor de hermano:
mirad que es hermana vuestra.
Vase el Rey.
Ga. Por Dios q̃ quedamos buenos,
yo sin carta, tu con penas,
yo temeroso, tu triste,
y entrambos de vna manera.
Parece que miro agora
en la torre de tu idea
confusion de pensamientos,
sino confusion de lenguas.
Ya tenemos diversion?
ya dormimos las tristezas?
ya soñamos las desdichas?
muy del tiempo son tus penas.
Yo te juzgo tan al vso,
que en haziendo vnas endechas
bien se acabaràn tus males,
si bien se acabaren ellas.
Las tormentas amorosas
propiamente son tormentas;
duran poco, espantan mucho,
y sale el Sol despues dellas
mas claro, y mas agradable;
y si bien lo consideras,
piadosa influencia ha sido
de tu favorable estrella
quitarte tan al principio
la ocasion que te desvela,
antes de costarte a ti
la vida, y la honra a ella.
Fad. Qué dizes, necio, què dizes?
vive Dios que si entendiera
que de veras me hablavas,
que te matàra de veras.
Barbaro hablaste tres vezes,
y como tal me aconsejas
en creer que Margarita
es mi hermana, la primera.
La segunda, en entender
que tuviera el tiempo fuerças
para poder a mi amor
quitar las que le sustentan.
La tercera, en advertirme,
que en la falsedad propuesta
puedo contemplar mis glorias,
siendo abismo de mis penas.
Quien como yo tiene el alma
tan gloriosamente inquieta,
tan dignamente abrasada,
tan suavemente agena?
No como tu facilmente
le persuades de veras
al intento de vn zeloso
tan zeloso en lo que intenta.
Necio, la que vsaste tu,
porque mi padre pudiera
dexarme en la pretension
fue a caso menor cautela?
No por cierto, mayor si:
pues agora considera,
que con esta intenta el Rey
lo que los dos con aquella.
Guar. Bien pudiera yo advertirlo,
si no tuviera advertencia
de que en mi fuera malicia
lo que en ti, señor, viveza.
Jugadores de axedrez
me pareceis en las tretas,
muchas vezes piensa el vno

el lance que el otro pienſa.
No pudiera reparar
de los cultos la academia;
diſcrecion tan prevenida,
ò prevencion tan diſcreta.
Al fin amante, que amor
en todas partes cultea
vicioſa ciencia en los necios,
no entendida, pero ciencia.
Fad. Dexa los cultos agora,
que el ſolo hablar interpretas
por diſcurſo, y puede ſer
que inculto te comprehendas.
Vna poſta has de tomar,
y has de poner diligencia
para hablarle à Margarita
antes que quien vâ por ella
le pueda dar ſu recado.
Diraſle, que no le crea,
que por conquiſtar ſu amor
dentro de ſu caſa meſma
la quiere tener el Rey.
Dile muchas coſas deſtas,
y que le dexe traer,
moſtrandoſe, con cautela
alegre, quanto lo pide
acreditada la nueva,
pues es para nueſtro amor
ſi no tan grave, mas buena.
Muchas coſas le diràs,
que porque no te detengas
a tu ingenio las remito:
la brevedad te encomienda
mi amor. *Gu.* Serè mas ligero
que el diſcurſo de vn Poeta,
que el ſuſpiro de vn amante,
que la fama, o las novelas
que el dios Mercurio, q̃ el viento,
y que todos los Planetas.
Fad. Toma el cavallo mejor.
Gu. Tengo de matarle? *Fa.* Muera.
Vaſe.

Fad. Favores de Leonor, cuerda, y hermoſa
gozando eſtoy con mil ſeguridades:
y de eſtas, huye amor, comodidades,
porque nunca apetece lo que goza;
Su centro es Margarita, que repoſa
donde mayores ay dificultades,
diſculpadas de el guſto necedades
apetecer eſpinas en la roſa.
Por competir mi padre fue forçoſo,
que aumentaſſe amor ſu competencia;
yo verdadero amante, ſi èl zeloſo;
Que el valor, los amores, y la ciencia
en ſangre noble, en pecho generoſo
ſiempre los aumentò la competencia.

Salga Leonor.

Leon. Avia de hallarte oy?
mas que otras vezes perdida
me faltava aliento, y vida
de buſcarte. *Fad.* Aqui no eſtoy?
Leon. Bien ſe vè que aqui no eſtàs.
Fad. Dize bien, no eſtoy aqui.
Leon. En vn punto te perdi,
y buſcarte es por demàs.
Fad. Yo vengo a ſer el perdido
de eſſa ſuerte. *Leon.* Has acertado
Fad. Pues tu no me has pregonado
poco el perderme has ſentido.
Leon. Si sè yo donde has de eſtàr,

no es pregonarte ofenderte?
Fad. Vendrè a pesar de essa suerte
que no me has querido hallar.
Leon. Porque el aldea olvidada
bueltas en Palacio doy.
Fad. Donde me hallas estoy,
dexa essa tema cansada,
que ya el Cielo ha prevenido
nuevas dichas para todos,
piadosos buscando modos.
Le. De q̃ suerte? *Fa.* No has sabido,
que es Margarita mi hermana?
Leon. Yo, de quien? negar conviene.
Fad. Loco el sucesso me tiene.
Leon. Burlas? *Fad.* Antes de mañana
en Palacio la has de ver.
Leon. Esto no me has de negar;
es para gusto, ò pesar?
Fad. Pierdo el sesso de placer;
por que ocasion ha hallado
para quererla mi amor,
sin que el recelo menor
pueda tener tu cuidado:
Gano a Margarita, y gana
mi amor tu seguridad,
siempre la tuve amistad,
pero siempre como a hermana.
Leon. O que amor tan repartido!
Fad. No tienes razon, Leonor,
que es diferente el amor
de hermano de el de marido.
No se funde tu querella
en vn amor, en dos si,
vno entero para ti,
otro entero para ella.
Por tu vida que te inclines
a pensamientos mejores,
que es fuerça aver dos amores
aviendo en amar dos fines.
Leo. Yo te creo, que en creerte
tiene mi consuelo parte.
Fad. Si crees por alegrarte
no tengo que agradecerte.
pero yo Leonor entiendo,
que el tiempo acreditarà
estas verdades. *Leon.* Si harà:
en sus manos me encomiendo,
y en las tuyas mis desvelos,
mis agrados, mis finezas.
Fad. Bastantemente confiessas
ser muger, y tener zelos.
Leo. De q̃ suerte? *Fad.* No creyendo
lo que te advierte callando
la ocasion, assegurando
tus recelos. *Leo.* Ya te entiendo,
y mil creditos te he dado;
pero fue tal mi deseo,
que no creo, aunque te creo,
que a tanta dicha he llegado.
Gracias le rindo al amor
por tanta felicidad.
Fad. Con esta seguridad *Ap.*
doy a mi enredo vigor.
Galas, y joyas preciosas
ven Leonor a prevenir,
con que salga a recibir
a mi hermana. *Leo.* Son forçosas
diligencias tan honradas.
Fad. Orden de mi padre ha sido.
Leon. De porfiada he vencido,
mugeres sed porfiadas.

Vanse, y salga Margarita.

Marg. Alegre campo, risueño
muy pequeño
parece tu desenfado,
que a empeños de mi cuidado
no basta tu desempeño.
De tus flores
no me alegran las colores
con ser bellas,
que falta vn Narciso entre ellas,
a quien eco diga amores.
Eco me juzgo quexosa,
triste cosa;

pe-

pero reparo advertida,
que tendré mas de querida
por tener menos de hermosa;
Semejante
le soy en lo mas triunfante,
solamente,
que ella deseò su ausente,
y yo mi ausente, y mi amante.
Tristeza engendra, y pesar
desear;
pero quien desea amando,
viene a alcançar deseando
lo que no puede alcançar.
Desconfia
mi amor de opinion tan mia;
mas yo creo,
que alcança mas el deseo
que el dinero, y la porfia.
La possession mas valiente
brevemente,
aunque intervenga el ausencia,
la alcança la diligencia
de vn deseo solamente;
que pensar
que es possible conquistar
tanta gloria,
esto es gozar de memoria,
y esto al fin es desear.
Infante del alma mia,
què alegria
sin vos puedo yo tener?
deseos me han de valer
en tanta melancolia.
Deseando
lo que siempre estoy pensando,
solamente
remediarè estando ausente
penas que viven matando.

Dentro Guarismo.

Guar. Para cometa infernal

Salga de camino.

no llegàra, a lo que creo,
si viniera en vn deseo
tan presto a tu tribunal:
mis nalgas te haràn saber
tan pesada ligereza.

Mar. Pues por què tanta presteza?

Guar. Porque serà menester.

Marg Dime presto la ocasion
antes que no la tengamos
para hablar: solos estamos.

Gu. Pues oye con atencion:
Despues que passò mi amo
vna noche de suspiros,
como amante majadero,
como loco pensativo,
Despues de significarte
en algunos versos, hijos
de su amor sus inquietudes,
y sus pensamientos mismos:
Al darme el parto, que dieron
dolores no comprehendidos
de vna noche entera, el Rey
confuso aborto le dixo.

M. No traes papel? *Gu.* No señora.

Marg. Pues acaba de dezirlo,
haz relacion por la posta,
pues por la posta has venido.

Gu. Quitòle el Rey el papel,
y juntamente le dixo,
que mi amo, y vuestra Alteza
son de vn mesmo padre hijos,
que son hermanos al fin:
he tardado? *M.* No, Guarismo,
mas es largo de pensarlo,
si dezirlo breve ha sido.
Yo hija de el Rey, yo hija,
en tan limitado sitio,
de quien es señor del mundo?
no me agrada el artificio.
Arbitristas tiene el Rey;
pero no serà prodigio
que hagan Infantas zelos,
si amor tantas Reynas hizo.

Guar. Lindo entendimiento tienes:
quieres saber que tan lindo?
que has pensado en vn instante
lo que a dezirte he venido.
Y pues en el punto has dado,
y el intento has conocido
de el Rey, diré lo que agora
por tu nuevo hermano pido.
Marg. No, Guarismo, no le des
titulo de hermano mio;
mio si, pero no hermano.
Guar. Esse tuyo al fin me dixo,
que te viniesse a avisar
como el Rey ha prevenido
gente que venga por ti:
y aun pienso que en el camino
les dexè atras por vn lado,
que finjas aver creido
su embaxada: muger eres
pienso que sabràs fingirlo:
Que agradecida te muestres
a la piedad que contigo
vsa el Cielo, que consientas
numerarte entre los hijos
de el Rey, que entrar en Palacio
no escuses, que son principios
para poder engañar
al Rey sus engaños mismos:
Esto, si le quieres bien,
has de hazer, que yo confio
que Fadrique te harà Reyna,
si el Rey Infanta te hizo.
Marg Como lo ordena mi dueño
se harà. *Guar.* Pues yo me retiro,
que por bolver con la gente
he de hazerme encõtradiço. *Vase*

Marg Qué caro ha de costarme el conocerte,
molesto amor! qué caro el ser constante
en despreciar vn Rey por vn Infante!
necia resolucion de obedecerte.
Zelos engendras tu, los zelos muerte,
y en contienda de zelos semejante
morir serà la accion mas arrogante,
porque siempre se vence de esta suerte;
Que si puede matar qualquier zeloso
con engaños, con traças, y desvelos,
poderoso le alcança mi ventura:
Mate con el poder el poderoso,
que no es la vez primera que los zelos
hizieron desdichada la hermosura.

Salgan el Conde, Roger, Mendo, Guarismo, Gracia, y otros criados.
Mend. Aqui està. *Cond.* Dé V. Alteza
favores a sus criados.
Arrodillese todos à los pies de Marg.
Marg. Si es passar tiempo, solados,
harè el papel de Princesa.
Rog. Ya lo representa al vivo
tal valor, belleça tal.
Marg. Harelo a lo natural
si tanto favor recibo.
Mend. No son burlas, Margarita.
Guar. No por vida de mi madre.
Marg. Basta, que tambien mi padre
trae pensada su chancita.
Cavalleros acabad,
levantaos: es penitencia?
Cond. Si nos concede licencia
vuestra Alteza. *Mar.* Alçad, alçad;
Princesa me he de fingir,

porque os quiero complacer.
Guar. Lo mesmo que quiere hazer
nos acaba de dezir.
Marg. Dezid vuestra pretension,
ea, cubrir os podeis,
què pedis, ò què quereis?
Cond. No pido sino atencion.
El Rey de Aragon Don Pedro,
à quien llaman comunmente
el grande, que sus hazañas
mayores nombres merecen.
Tan firme adorava amante,
como estimava prudente
à la Condesa de Augusta,
à la hermosa muchas vezes.
Gozava Teodora entonces
las licencias, que conceden
largos olanes por tocas,
con facultades de nieve.
Viudez al fin, y belleza
fueron ocasiones fuertes,
para que quisiesse al Rey,
para que el Rey la quisiesse.
Ya gozavan los amantes
sus frutos quando se ofrece,
la conquista de Rixoles,
larga pension de amor breve.
Era forçoso ausentarse
el Rey; porque estar presente
en la guerra fue forçoso;
mal lo lleva, y bien lo siente.
Pero la hermosa matrona,
à quien animavan siempre,
ternezas de amor, que amor
quanto es tierno, tanto es fuerte.
Por no entregar sus sentidos
à los rigores crueles,
de la ausencia, vida, y honra,
poner a peligro quiere.
Determinacion amante,
temerario resolverse:
pero advierta sus desdichas
quien sus desvelos advierte.
Alegres nos embarcamos,
porque se embarcava alegre
el Rey con Doña Teodora,
preñada ya de ocho meses.
Navegamos a Mecina,
y despues de socorrerle
a conquistar a Rixoles
partia el Rey felizmente.
Quando a dolor nos provoca
los de vn parto tan crueles,
que inadvertidos causaron
vna vida, y vna muerte.
Naciò vuestra Alteza entonces
matando, nadie se quexe,
què rigores tan tempranos
temeridades prometen.
Muriò Teodora del parto;
porque renace otro Fenix,
que para ser singular
vno nace, y otro muere.
El sentimiento de el Rey,
quien ha amado considere
que explicar es impossible
vn hombre lo que otro siente.
Entregome la criatura,
saltè en tierra, y procurele
madre nueva, si quien cria
nombre de madre merece.
De Antona muger de Bato
os criò la humilde leche,
despues el amor de Mendo,
que padre llamarse puede.
Este pues Bato conmigo
llorò cautelosamente
la temprana muerte vuestra
al cabo de quatro meses.
Creìle, dixelo al Rey,
sintiòlo entonces, y fuesse
olvidando con el tiempo,
que es lo q̃ el tiẽpo hazer suele.
Agora este mesmo Bato

renueva advertidamente
esta memoria perdida,
que el ser Christiano le mueve.
Declaròle en mi presencia
al Rey, que sus interesses
le forçaron à entregaros
a Mendo, que os quito siempre.
El qual declara tambien
la verdad que el caso tiene,
y al fin concordamos todos
con iguales pareceres.
La historia de vuestra Alteza
es esta, su estado es este,
su calidad la que he dicho,
sin que a dudar se condene.
El Rey me manda llevarla
a la Corte; pues merece
por Angel, y por Infanta
ser cortesana dos vezes.
Lo que el Rey manda suplico,
lo que suplico apetece
toda la Corte, y el Reino,
vuestra presencia les premie.
Mend. El Conde en su relacion
la verdad de vuestra historia
declara, *Marg*. Penosa gloria
si es verdad: gran confusion!
Guar. O la historia es verdadera,
ò de confusion abismo.
Marg. Si no me hablara Guarismo
es cierto que les creyera.
Pero por venir en esto
mi padre verdad le hallo.
Guar. Vive Dios que en declarallo
el viejo, que no es compuesto.
M. Aora bien, de qualquier modo
la voluntad de el Infante
tengo de hazer, que vn amante
no ha de reparar en todo. *Ap.*
Pienso que estàn aguardando
que respõda. *Ro*. Vuestra Alteza
piensa bien. *Cond*. De su nobleza
todos estàn aguardando
premio para su alegria.
Marg. Por pagar tanta lealtad
remito a la voluntad
de el Rey, mi señor la mia.
Mi gusto al suyo ofreced,
llevadme si ha de gustar
de verme, *Todos*, dexa besar
tus pies por tanta merced.
Marg. Alçad, alçad cavalleros.
Cõd. ¡q̃ discreta! *Mẽ*. què advertida!
Ro. Què hermosa! *Gr*. q̃ entendida!
Guar. Bien se entiende, maxaderos;
Pensaràn ellos agora
que agradar al Rey pretende.
Maxaderos, bien se entiende,
que no es boba la señora.
Agradeced al Infante
tan buena negociacion. *Ap.*
Cond. No permite dilacion
alegria semejante.
Marg. Ni mi deseo consiente
flema que le martirice.
Guar. No se siente lo que dize;
pero dize lo que siente. *Ap.*
Rog. Todo aguarda. *M*. Yo tãbien
padre vuestra bendicion.
Mend. Para mi las penas son:
Marg. Y las glorias para quien?
Mend. Para quien sube a Reinar,
que es de el mundo la mayor.
Marg. En vuestra casa señor
nunca hallè que desear.
Y yo hallo por mi quenta,
que aquellos viven Reinando
que no penan deseando.
Mend. No te espantes que lo sienta;
hija, porque te he querido
como tal. *Mar*. Padre, quisiera
que en mi coraçon pudiera
verse lo que yo he sentido.
No lo puedo remediar,

que es gusto del Rey, y es justo
rendir el mio a su gusto;
bien sé que me ha de costar
la vida, y assi porfia
mi amor bolviendo a pedir,
como quien parte a morir,
tu bendicion. *Mend.* Con la mia
la de Dios, hija, te alcance:
no me puedo reportar. *Llore.*
M. llorais? *Mē.* pues no he de llorar?
Marg. Quiē viò mas penoso trãce?
padre no me aveis perdido:
a Dios padre, a Dios señor.
Mend. A èl ruego que tanto amor
no lo destruya el olvido.
Marg. Seguro podeis estàr:
Gracia, quedate con Dios.
Grac. Señora no irè con vos?
Marg. No, que es gran falta tomar;
y si el recibir te agrada,
podr ìs echarme a perder.
Gra. Reyna te quisiera ver.
Marg. Tu facilidad me enfada:
ya aguardó. *Cō.* Vamos de aqui,
que no es razon dilatar
consuelo que ha de esperar
su Magestad. *Marg.* Es assi.
Mend. Vuestro escudero he de ser
hasta el coche. *G.* Buenos vamos,
pero necios, pues llevamos
alegres vna muger. *Vanse.*
Salgan Leonido, y Bato, vestido de cortesano graciosamente.
Bat. Solamente al Rey, y a vos
he descobrido el secreto.
Leon. Sois buen amigo en efecto!
Bat. No avrà cosa entre los dos
secreta, *Leon.* Yo os lo prometo.
Bat. Muncho me aveis quillotrado,
y si no huera pecado,
que sos muger pobricara
voto a ños, *Leo.* Quien tal pēsara!
aveisme el alma agraviado;
ni quiero vuestra amistad,
ni vuestros secretos quiero;
mal pagais mi voluntad:
yo muger? gentil pandero,
maliciosa necedad.
Bat. Ea perdonadme pues,
que ya mi asnedad confiesso;
lo vn borrico, què quereis?
Leon. Que no buelva à pensar eso
que si lo dize otra vez
le ha de pesar vive Dios.
Bat. No habrarè mas q̃ vn leche
Leon. Que en efecto ay aficion
tan estrecha entre los dos!
Bat. Dos parecen, y vno son:
agora serà otra cosa,
que ha de ser huerça tratalla
como hermana. *Leo.* Prodigiosa
es la historia. *Bat.* Prohijalla?
no lo ha menester la moça,
que voto al Sol que es verdad
que hija del Rey naciò.
Leon. Graciosa simplicidad!
Bat. Y este vestido me diò
el Conde por la lealtad
que he tenido en descobrir
tan olvidado secreto:
y el Rey se huelga de oir
mis locuras, que os prometo
que ya le he hecho reir.
Y todo este gran querer
que me tienen lo ha causado
ser mi nueva de placer.
Leon. Discretamente has pensado
y pudieras pretender
ser Conde, ò Comendador.
Bat. Solo que me casen quiero.
Leon. Què dizes, tienes amor?
Bat. No sè pardiobre, yo muero
por casarme. *Leon.* Gran dolor!
Bat. Abrasome sin sentir.

Leon. Quien es dichosa alcançando
tal bien? *Bat.* Como he de dezir,
si me estàs amenaçando,
que al Rey te quiero pedir.
Le. A mi? *Ba.* A ti. *Le.* Pues para q̃?
Bat. Para casarme contigo,
porque eres hembra a la he.
Leon. Vive Dios de vn falso amigo
que vna mojada te dè,
villano, pues todavia
necio te quieres mostrar?
Bat. Voto al soto, paja mia,
que hemos de matrimoñar.
Leon. No me agrada su porfia,
dirè su intento al Infante, *Ap.*
que me puede descubrir
este villano ignorante.
Bat. No teneis que rehortir,
ni que herme mal sembrante,
que voto hago solen
que eis de dormir en mi cama.
Leon. Y me entretuviera bien
la discrecion de la dama,
y la hermosura tambien.
Bien empleado estuviera
vn mancebo como yo
con vn puto *Ba.* Guarda a huera,
Leo. Viejo, y mas puto. *Ba.* Esso no,
viejo, y mas lo concediera;
pero no puto à la he.
Leon. Sabràlo el Rey vive Dios.
Bat. Tambien al Rey le dirè,
Leonido, que muger sos.
Leo. Vamos, que yo os llevarè.
Vayan à entrar, y detengales Ricardo
Ric. Donde vais con pesadumbre
quando todo es fiesta, y galas,
todo gusto, y regozijo,
porque traen la nueva Infanta?
La Margarita preciosa,
que sola dizen que basta
para el adorno del Rey,
para el lustre de su casa.
La que sin ser conocida
desmentia el ser villana,
haziendo Corte el cortijo,
discrecion rudeza tanta.
Bat. Aora vos quereis dezir
con tan sobradas palabras,
que a su hija Malgarita
le traen al Rey a su casa?
Ri. Esso digo, pero importa. *B.* anda
que no importa nada,
a vos os toca el servilla,
y a otros el alaballa:
haga cada qual su oficio,
si acertar quisiere. *Ric.* Basta,
que es filosofo el villano.
Leon. Llegad, llegad, que ya passa
todo el acompañamiento.
Ric. Què de joyas, qué de galas!
Leon. Qué de cavallos valientes!
Bat. Pues plumages no les faltan.
Toquen chirimias.
Leon. Ya en Palacio les han visto,
que ya les hazen la salva,
diziendo los instrumentos
la alegria de las almas.
Ric. Ya sale el Rey, y ya llega
la carroça. *Bat.* Ya la saca
por vna mano el Infante,
que tambien las diera entrãbas.
Leo. Necia malicia. *Ric.* Ya al Rey
le pide los pies la Infanta
para besartelos. *Leo* Y ya
levantandola la abraça.
Ric. Con ternezas la recibe.
Bat. Tiene estrella la muchacha
para que la quierã todos. *Toquen.*
Leon. Ya buelven a acompañarla
hasta su quarto, y el Rey
la toma la mano blanca.
Ric. Parece que a passar vienen
por aqui. *Leon.* Serà la causa

darle el quarto del terrero,
donde estàn Dueñas, y Damas,
donde no faltan rondantes,
musicos, ni puertas falsas.

Toquen chirimias, salga mucho acõpañamiento, el Conde, Roger, y detras el Infante, y el Rey, que traiga de la mano à Margarita, y vayan passando.

Rey, Piedades del Cielo han sido,
si devidas à mis ansias,
ya pagadas a mi amor.

Marg. Con dichas tan impensadas
pierdo el sesso, y me parece,
que quien me estima me engaña,
Vuestra Magestad perdone,
que aquestas desconfianças
de ser villana nacieron,
no ya de nacer villana.

Fadriq. Discreta le ha respondido,
con razones de dos caras.

Marg. Mucho se declara. *R.* Mucho
de aquesta ocasion gustara,
como amante, y como padre
mi pensamiẽto me agravia. *ap.*

Caiga Margarita, y acuda luego Fadrique à levnatarla.

Marg. Valgame Dios.

Fad. Ya te entiendo,
en breve à tu quarto passa,
que te he de hablar esta noche
desde el terrero, mi hermana,
Pienso que se ha desmayado.

Rey, Y à mi tambien me desmaya
el rigor de vna caida
con tanta perseverancia.

Fad. Basta que nos ha entendido;
pero entendernos no basta
para estorvar nuestro amor.

Rey, Para que en la cuenta caiga
de otra caida mayor,
que ya el amor me borrava
de la memoria, se ofrece
esta tambien voluntaria
como la otra: No buelve?

Fad No señor. Si preguntàra
si buelvo à entregarle yo
de nuevo otra vez el alma
por este favor, dixera
que si mil vezes: Hermana?

Marg Hermano mio. *F.* Ya buelve.

Rey, A proseguir en la infamia,
que mocedad fue al principio,
y ya de insolencia passa,
yo pondrè remedio en todo.

Levantase Margarita.

Marg. La incomodidad que causa
el caminar en carroça
à quien no està acostumbrado
pudo desmayarme necia,
si bien negligencia tanta
ni pudo ser prevenida,
ni pudo hazerme culpada.

Rey, Si agueros fueran verdades
mal fin nos pronosticava
tanto caer al principio.

Guar. Pobre viejo alli le mata,
la primer caida es esta
que se remediò sin agua.

Fadriq. Entremos à Margarita
donde descanse. *Rey*, En mi casa
todo le serà descanso.

Mar. Por mi vuestra Alteza habla.

Rey, Vamos pues antes que buelva
à caer. *Mar.* Nunca desmaya
quien con lados tan valientes
entra, señor, en batalla.

Vanse, quede Leonor, y Bato.

Leon. Bato, que te ha parecido
de los toques que le han dado?

Bat. Que el Rey està enamorado,
y el Infante està perdido.
Y son locos voto a ños
si ellos dan en pretender

moça que no puede ser
de ninguno de los dos.
Leon. El hombre mas ignorante
conocerà su passion, *Ap.*
ay mas loca confusion!
ay enredo semejante!
Dos vezes me mata amor
con vna propria herida,
cruel me quita la vida,
dulce me quitò el honor.
Y en tan distinto matar,
lo que mas llego à sentir
es, que comienço a morir,
y no acabo de penar.
Declarele ya conmigo
el Infante, o su desden,
que se pelea mas bien
declarado el enemigo.
Bat. Entretanto que os combida
el pensar, yo quiero ver
à Margarita. *Vase.*
Leon. Muger
no se ha visto mas perdida,
que vna Infanta desdichada
hiziesse el yerro mayor,
no obligada de otro amor,
si de su amor obligada.
Y que tan cruel fineza
halle rigor tan cruel;
no ya la nobleza de èl
publiquen, si la baxeza.
Ya es muy noche, traer quiero
mi espada; porque el Infante
ha de acudir como amante
à enamorar al terrero. *Vase.*
Salen el Infante, y Guarismo de noche.
Fad. Viste lo que el Rey hazia?
Guar. No señor; pero yo entiendo,
que estarà tambien leyendo
tu amante filosophia.
Fad. Somos de vn arte Guarismo?
Guar. Pienso que lo ha declarado
de el Rey su mismo cuidado,
de ti tu desvelo mismo.
Pero no te has de perder,
si en vn fingido desmayo
coges del florido Mayo
todo lo que has menester?
No has de perder el sentido
si ves premiado tu amor?
Fad. No tengo abono mayor
que tenerlo ya perdido.
Por vnos ojos tan bellos
no es muy justo? *Guar.* Señor si.
Salga Leonor de noche con espada, y rodela.
Leon. Ni ay engaño para mi,
ni descuido para ellos.
Penetrò mi pensamiento
la inquietud de su querer.
Aqui me quiero esconder,
Cielos que es esto que intento?
Salga Margarita al valcon.
Marg. Con silencio venturoso
la madre de la ocasion
solicita a mi aficion,
consuelo, si no reposo.
Salga el Rey solo cõ espada y rodela.
Rey, Ya ocupa el hermano amante
esto que llaman terrero;
de esta suerte saber quiero
lo que pretende el Infante.
Que por fiar en su intento,
sabiendo ya su hermandad,
ò es sombra de voluntad,
ò falta de entendimiento.
Su intencion saber pretendo
de sus palabras. *Guar.* Señor
tu alçando de labor
aqui me hallaràs durmiendo.
Fa. Abrieron? *Gu.* Llega al valcon,
que en èl Margarita està,
y a Dios, que me parto ya

a la Ciudad de Roncon.

Llegue el Infante, y recuestese Guarismo.

Fad Bien pareces Margarita
cortesana en los desvelos.
Mar. Vn amor con muchos zelos
ambas cosas solicita:
fueron mis intentos vanos.
Fad. Bien mio, zelosa vos?
vos quexosa? **R.** Bien por Dios.
Leon. Estos si que son hermanos.
Marg. Pues no lo tengo de estar,
si en este punto he sabido
que vuestro page Leonido.
Leon. Cielos que vengo à escuchar;
Fad. Proseguid por vida mia.
Marg. El dolor me tiene muerta,
es vuestra Dama encubierta.
Rey, Notable bellaqueria,
Marg. No lo podeis encubrir;
Fad. Ni lo pretendo negar;
pero te ha de contentar
lo que te quiero dezir.
Si Leonor te dà disgusto
daréle muerte a Leonor.
Marg La piedad de esse rigor
ha de darme vida, y gusto.
Bolveréte a dar de nuevo
vn alma, vna voluntad.
Rey, Por Dios que es cruel maldad.
L. Como a escucharlos me atrevo,
sin que acabe de perder
vida tan aborrecida!
Fad, Y en quitandole la vida
gozarte he de merecer?
Marg Si me das la mano luego.
F. Si haré. **Le.** Como essas ha dado.
Rey, Coraçon no la ha gozado,
bolved a vuestro sossiego.
Yo les quitaré el amor,
que quieran darse las manos,
y casarse dos hermanos;
quien viò sequedad mayor!
Fad Ya de Guarismo has sabido
que mi padre por tenerte
donde pueda hablarte, y verte,
que eres su hija ha fingido.
Marg. Ya sè que por este engaño
es falsa nuestra hermandad.
Rey, Dios descubra la verdad
para evitar vuestro daño.
Fad. Es assi; pero encerrada
esta nuestra dicha en èl,
sea piadoso, ò cruel
el sustentarle me agrada.
Que como hermano podrè
visitarte, hablarte, verte,
enamorarte, y quererte,
sin dar sospecha. **Marg.** Bien sè,
que he de llevar adelante
esta amorosa invencion.
Leon. Buenos propositos son,
Rey, Pienso que ha sido importãte
la diligencia que he hecho.
Fad. Pues en todo estàs tan bien,
voy a servirte, mi bien.
Rey, Que se despide sospecho:
quiero entrar primero yo
en mi Palacio Real.
Marg. Mi bien, Infante, ò mi mal,
consiste en matar, ò no
essa Leonor que me abrasa.
Fad. Pues por no verte penar
luego la voy a matar.
Marg. A Dios. *Vase Marg.*
Leon De insolencia passa
tal resolucion de amor,
Fad. Ola Guarismo, despierta.
Guar. Que sueñe con vna tuerta
vn hombre de mi valor!
oye que es gracioso cuento.
Fad. Por Dios que estava despacio.
Guar. Dirélo de aqui à Palacio,
que por contarlo rebiento. *Vase.*

Leon.

Inf. Dos crueldades he hallado,
y vn rigor comun de dos
en este castigo atroz,
que entre los dos se ha tratado.
Vna mi fineza ofende,
otra amenaça mi vida:
y vn solo gusto homicida
entrambas las comprehende.
Y luchan dos dudas mias
con aquestas dos crueldades,
premio ya de mis verdades,
ganancia de mis porfias.
De el quedarme, ò de el huir
las dudas me han de matar;
si huyo es fuerça el penar,
y si me quedo el morir.
Y pues escoger pretendo
la muerte, estaré aguardando,
que si he de vivir penando,
mas quiero acabar muriendo.
Pero si se ha de holgar
Margarita con mi muerte,
no es razon, que de esta suerte
la aguarde, voyme à penar.
Que no me parece justo,
ya la intencion conocida,
querer que falte mi vida
para que sobre su gusto.
Yo me pondrè donde sea
inquietud de su aficion,
a Dios Corte de Aragon,
à Dios rabiosa Medea.

ACTO TERCERO.

Salgan el Infante, y Guarismo.

Inf. Guarismo estoy sin sentido.
Guar. Yo lo creo, porque armado
desde a noche no has parado,
ni has comido, ni dormido.
Mucho amor te desconcierta,
ni has podido darme parte
de tu mal, ni yo contarte
lo que soñè con la tuerta.
Te alegraràs si lo cuento,
oye. *Inf.* Calla necio, *Gua.* Callo.
Inf. En los tormentos no hallo
tal genero de tormento.
Que me pueda castigar
lo que avia de premiarme,
y que ha de poder matarme
el no poder yo matar.
Que sea la dicha agena
confusion de mi memoria,
y que al fin sea mi gloria
noviciado de mi pena:
gran crueldad, nuevo rigor.
Guar. Señor, no podrè saber
que tienes? *Inf.* Qué he de tener,
si no parece Leonor?
Guar. Pues no te està bien à ti,
y a Margarita tambien?
Inf. Como puede estarme bien?
si matarla prometi,
y consiste en esta muerte
lo que mi amor solicita
què es gozar a Margarita?
Guar. Solo aquesto te divierte?
Inf. No te parece ocasion
para mi pena bastante?
Guar. El hombre mas ignorante
remediarà tu passion.
Diràsle que ya la has muerto,
por su gusto, ò por tu amor;
que el no parecer Leonor
lo harà verdadero, y cierto.
Porque Margarita es yerro
creer que pide ofendida
la informacion de su herida,
ni la copia de su entierro.
Y si es aquel tu cuidado,
este tu remedio es.
Inf. Y si parece despues?
Gu. Qué importa si la has gozado?
Inf. Dizes bien, seguiré el modo
que tu ingenio me concierta.

Guar.

Guar. Pues oye lo de la tuerta,
assi tengas dicha en todo.
Inf. Alguna frialdad serà
que soñaste. *Gu*. Contarèlo?
Inf. Cuentalo. *Gu*. Gracias al Cielo,
que tenemos tiempo ya.
Inf. Aqui puedes aguardar.
Gu. O, e, espera. *Inf* Necio, quita,
que me ha visto Margarita,
y quiero llegarle a dar
Vaya à entrarse Fadrique, y detengale Guarismo.
los buenos dias. *Guar*. Advierte.
Inf Aparta; qué he de advertir?
Gu. Vive Dios que me has de oir,
ò que no tengo de verte,
ni hablarte en toda mi vida.
Inf Braba locura. *Gu*. Rebiento
por contarte aqueste cuento.
Inf Pues di presto. *M*. Inadvertida
Salga Margarita.
hasta el corredor sali,
porque en èl vide al Infante!
Guar. Ay desgracia semejante!
Margarita viene aqui,
y no he de poder contallo:
ò fayena retencion!
mas crueldades que en Neron
en aqueste sueño hallo.
Inf. No dizes? *Gu*. Qué he de dezir,
si tienes en tu presencia
a Margarita? *Marg*. Licencia
me diò amor para salir
a darte aquello que yo
interesso para mi.
Inf Son los buenos dias? *Marg* Si.
Inf No pueden ser malos? *M* No.
Inf Por què? *M*. Porque ya te veo.
In. No mas? *M*, en mi amor no ay mas
Inf. Tierna vienes. *M*. Duro estàs.
Inf Soy diamante. *M*. Yo lo creo.
Inf. En fineza. *M*. No la entiendo.
Inf No tēgo amor? *M*. No le h[...]
Inf. Què falta? *M*. comunicallo.
Inf. De q̄ suerte? *M*. No temia
Inf. Pues yo temo? *M*. Y cō ba[...]
Inf Por què? *M*. Porque estu[...]
Inf. De quien? *M*. De Doña Leo[...]
Inf. Pues advierte en mi fineza.
Apenas huve dexado
anoche de tu valcon
el Oriente. *Marg*. La ficcion
dexa, que no es acertado
quando el caso se desea
palabras multiplicar.
Inf A Leonor echè en la mar;
basta? *Mar*. Si; dexa que sea
tapete de aquessos pies.
Inf. Adorno de aquestos braços
serà mejor. *M* Dulces laços.
Abracense, y salga el Rey.
Rey, Verè si puedo esta vez
reducir a Margarita;
pero ya mi intento es vano,
pues me ganò por la mano
quien la suya solicita.
Ruidoso quisiera entrar,
porque puedan apartarse:
bien pueden todos quedarse.
Diga esto mirando à dentro, y [...] apartense Margarita, y Fadrique.
M. El Rey viene. *Inf*. Estraña [...]
Marg. Tanta merced, gran seño[r]
Rey. He dormido con cuidado
de que os avrà desvelado
la novedad, ò el amor.
M. Muy buena noche he tenido
pero mejor me prometo
el dia. *Rey*, Si por mas quieto
no por mas entretenido.
Inf. Pareceque dà a entender,
que sabe lo del terrero.
Rey. Al fin llegaste primero!
Inf. El vltimo vengo a ser,

porque vuestra Magestad
està presente. *Rey*, Obediente
estàs siempre a lo presente,
Inf. Es de mi amor, y lealtad
la prueva mas verdadera.
Rey, De tu amor bien podrà ser.
Inf. Por què? *Rey*, Porq̃ es menester;
que para que èl viva, muera
quien facil como ruin
fue violada sin violencia,
que principios de inocencia
tienen de locura el fin.
Esto pide otro lugar,
dexame agora. *Inf.* He pensado,
señor, que estàs engañado.
Rey, Tu te engañas en pensar
que no han de bolver por si
liviandades tan pesadas.
Inf. Oye señor. *Rey*, Ya me enfadas.
Inf. Mientras estuviere aqui,
es fuerça ser enfadoso:
por no cansarte me voy.
Rey, Bien hazes. *M.* Temblando estoy.
Gu. Muerto quedo. *Inf.* Voy zeloso.
Vanse Fadrique, y Guarisma.
Rey, Ya Margarita ha llegado
el dia de la verdad.
Marg. Tome, y dè tu Magestad
silla, y perdon.
Rey, Ya he tomado;
pero lo que os quiero dar
es lo mismo que tomè:
sentaos. *M.* No replicaré,
porque te podrè enfadar,
y temo que has de mandarme
te dexe, *Rey*, Fuera escusado
viendome ya tan dexado.
M. El Rey quiere declararme
la verdad de su intencion, *Ap.*
y por sus quexas comiença.
Rey, Què al revès de lo que piensa
serà la conversacion. *Ap.*
Mar. Pues no me ha de ver rendida
con ser supremo señor. *Ap.*
Rey, Yo le quitarè su amor
desvanecido, ò la vida. *Ap.*
Mar. Què pretension tan violenta!
Rey, Què ciega incredulidad!
Marg. No dize tu Magestad?
Rey, Escucha. *M.* Ya estoy atenta.

Rey, No de fabulas fue traçado assumpto,
ni de historias portento fabuloso
la de aquel vivo amor, y honor difunto
de el hermano mas necio, y enfadoso:
de la Escritura si sacado punto,
para exemplar sangriento, y riguroso
de los amores torpes, y livianos,
que previenen la paz de los hermanos.
Advierta de Tamar casta inocencia
el que torpe de Amon malicia advierte,
a ella le disculpe la violencia;
y a èl su ciego amor le desconcierte,
que igual avrà para los dos sentencia,
si es igual la deshonra con la muerte;
pues por esta passion inadvertida
ella perdio la honra, y èl la vida.
Sabes que eres mi hija, Margarita?

sabes

sabes que de el Infante eres hermana?
pues como esta verdad desacredita
vna possession tan torpe, y tan liviana?
Advierta quien tu infamia solicita,
que la violencia de su muerte gana:
y advierte tu, si en mi verdad no adviertes,
que ganas mil deshonras, y mil muertes.
No, como entiendes tu, hablo zeloso,
ni pretendo tu amor como has pensado;
que para di famarte cauteloso
fuera instrumento vil averte honrado:
y en vn Rey como yo tan poderoso
vn tan bastardo medio es escusado,
porque mi mesmo agravio pretendiera,
si mi hija lascibo te fingiera.
Ciega incredulidad, necios desvelos
suelen causar pesados desatinos:
Salga Fadrique à la puerta.
ha libre mocedad! *Inf.* Muero de zelos:
firmes perseverad ojos divinos.
Rey. Quien diera con señales de los Cielos
a mi verdad fiadores peregrinos!
tu padre soy, la historia es verdadera
que el Conde te contó. *Marg.* Quien tal creyera!
Rey. No el titulo te ha dado de Princesa
enredo fabuloso, Margarita;
prodigio si, que ser verdad professa,
verdad que ser prodigio solicita.
Temer puede el Infante su cabeça,
temblar si mi verdad desacredita,
que vn castigo cruel, si merecido,
ordena mi rigor. *Inf.* Pierdo el sentido:
El juzga mis verdades engañosas,
como tu verdaderos sus engaños;
vn delito contienen ambas cosas,
y vn castigo por medios tan estraños: *Levantese.*
que con nuevas crueldades prodigiosas
marchitarè el verdor de vuestros años;
quien duda en mi verdad su muerte espera:
temer, ò no dudar. *Mar.* Quien tal creyera! *Vase.*

Salga el Infante.
Inf. No le dexaré vn momento
en tanto enredo pensar,
porque se suele llevar

lo facil al pensamiento:
justamente divertida
le miro en lance tan fuerte.
Marg. No dudar serà mi muerte,
porque està en dudar mi vida.
El Rey me manda temer
quando a dudar me acomodo:
morirè de qualquier modo
por dudar, o por creer.
Si dudo me ha de matar
el Rey, y llego a sentir,
que dexarè de vivir
en dexando de dudar.
De el Rey, ò de mi dolor
infelice muerte espero.
Inf. Morirà, mi bien, primero
quien vive con vuestro amor.
Marg. Jesus, què notable susto!
ved el temor lo que ordena,
que es dueño ya de mi pena
el mesmo que de mi gusto.
Mal estimais vuestra vida,
si bien mi muerte buscais;
advertid que donde estais
es parte a vos prohibida,
vedado el fruto presente,
que ya pretendeis coger,
y tendremos que temer
si pecais de inobediente.
Inf. Estimo mucho el aviso,
mas deve el Rey reparar,
que no me podrà vedar
el fruto, ni el Paraiso.
Ni le devo obedecer
(tanto en mi razon confio)
porque el Paraiso es mio,
y el fruto le he de coger.
Y entre aquesta inobediencia,
y la que a Adan despeñò,
segun lo que entiendo yo,
es grande la diferencia.
Que en èl fue culpa grosera
intentar ser como Dios,
y que el saber de los dos
de vna mesma ciencia fuera.
Y en mi al contrario saliò,
pues de poder absoluto
me prohibe aqueste fruto
el Rey, por ser como yo.
Como yo quisiera ser,
de quien yo lo soy querido,
y serme muy parecido
en la ciencia del querer.
Y assi, Margarita hermosa,
vna traça singular
vida, y gusto te ha de dar,
no estes mi bien temerosa.
A Calabria mis soldados
la guerra han passado ya;
vamonos mi bien allà,
que de mi gente amparados
no tenemos que temer
de el Rey mi padre el rigor,
que assi se logra vn amor,
y assi se burla vn poder.
Y el tiempo, y desconfiança
de verte en tu possessìon
nos podrà alcançar perdon,
que el tiempo todo lo alcança,
y padrino vendrà a ser
el delito que amenaça.
Marg. Bien me parece la traça,
si llego a ser tu muger.
aunque el dudar me divierte,
Infante nuestra hermandad,
porque podrà si es verdad
ocasionarnos la muerte.
Inf. Ya me enfada tu porfia,
que el engaño declarado
busca en vano tu cuidado
novedades cada dia.
Y pienso quando te escucho
las dudas que agora toco,
que provienen de amar poco,

ò hacen de temer mucho,
que arguye en vna muger
poco amor, poca firmeza.

Marg. No se enoje vuestra Alteza
con quien le ha de obedecer:
gustarè lo que gustare,
creerè lo que creyere,
diré lo que me dixere,
hare lo que me ordenare.
Disponga en mi libertad,
que si con su amor me ajusto,
seré espejo de su gusto,
sombra de su voluntad.

Inf. Saldràs esta noche al fin,
esta forma desmentida,
para todo apercibida,
a la puerta del jardin,
donde a las once estarè
burlando el poder tirano
del Rey, y el nõbre de hermano
que presto desmentiré:
que esto ha de ser finalmente
de nuestro mal el remedio.

Marg. Para tan dichoso medio
mi amor en todo consiente:
no tiene que recelar,
ni que dudar vuestra Alteza,
que en tan importante empresa
vn argos seré en velar.

Inf. Pues dame essa mano bella
en señal de que seràs
siempre mia. *Marg.* Hallaràs
lo que pretendes en ella.

Inf. Vendrè con seguridad?

Mar. No en hallarme pongas duda.

Inf. Pues a Dios, que si me ayuda
amor seràs Magestad.

Vase.

Marg. De vos me aparto, honor, en tal mudança,
alegre de mi mal, mi infamia siento;
de qué me servirà tener contento,
si mas ha de perder quien mas alcança?
Quiteme amor el bien de la esperança,
que si vàn mis desdichas en aumento;
por fuerça ha de dexarle a mi tormento
la memoria, por ser lo que mas cansa:
Viviendo la memoria ha de matarme;
quitarme la esperança es darme muerte:
(leño en mar proceroso voy, y vengo)
Pero quiero en mis males consolarme;
tengo esperança? no. Pues de què suerte
me ha de quitar amor lo que no tengo? *Vase.*

Salen Guarismo, y Bato.

Bat. Muy quillotrado me siento,
Guarismo, avrà quatro dias
que engullo mallencolias,
y ya por habrar rebiento.

Guar. De esse mal he de morir,
porque soñé vn sueñecillo,
y a todos quiero dezillo,
y nadie lo quiere oir;
escucha por vida tuya.

Bat. Pardiobre lindo escochar.

Gu. En queriendolo contar
no ay hombre que no me huya;
Vive Dios sueño sayon,
que os he de olvidar si puedo.

Bat. Oye, Guarismo, mi enredo.

Gu. Cuenta, Bato, tu passion,
no te lo quiero estorvar,

aunque peno desta suerte,
porque puede dar la muerte
vna retencion de hablar.
Y advierte que soy tu amigo,
pues quiero darte atencion
despues que en la mesma accion
lo has hecho tan mal conmigo.
Bat. Yo lo agradezco pardiez.
Gu. Quisiera obligarle assi, *Ap.*
para que me oyesse a mi
el sueñecillo despues:
de esta vez lo he de contar,
no puede aver resistencia.
Bat. Pues que ya me dais audiencia
quiero en mis penas habrar.
Quando de la aldea vine
(que nunca yo acà viniera,
con que tuviera salud
para tantas andulencias)
En aqueste mesmo sitio
me embaraçò las potencias
vn serafin de el Infante,
que huele a macho, y es hembra:
ya adevinaràs quien digo.
Guar. Es tan culta, y tan discreta
la metafora de hablar
que en tu ingenio persevera,
que de la primera vez
ninguno puede entenderla,
que ay criticas suspensiones
para cultas agudezas.
Bat. Pues yo te habrarè si puedo
mas craro, porque me entiendas,
sin retronicas, ni estucias,
sin preambulos, ni avilencias.
Digo, Guarismo, que el page
que truxisteis de la guerra
me se ha antojado muger.
Gu. Era tu preñez por hembra?
Bat. Cogiome de tal talante,
que toda ellalma le diera,
aunque tenia calçones.

Guar. Sodomita diligencia.
Bat. No puede ser solomista
con lo que agora se cuenta.
Gu. Es novedad? *Bat.* Dizque dizen
que conociò su fraqueza
la hija de mi muger,
y le mandò que se fuera.
Gu. Bien pudiera ser verdad.
Bat. Si podiera, ò no podiera,
mi coraçon afregido
siente lo que nadien sienta.
Quando mirava en sus ojos,
para matar tantas frechas
buscava proparaciones,
y les llamava pimienta,
porque eran zarcos, y prietos.
Guar. La pintura es bien moderna.
Bat. Sin apelacion matava
con ellos. *Gu.* Cruel sentencia:
en todo parecen ojos
de basilisco, ò de suegra.
Bat. Tenia en cada carrillo
Guar. Vna soga. *Bat.* Bien podiera
para atar los que la miran,
porque todos locos quedan,
pero el Sol tenia en ellos,
y la Luna, y las Estrellas.
Gu. Y los truenos, y los rayos,
y todas las influencias
de aire, y fuego, las regiones,
los signos, y los planetas,
lo arrebolado del cielo,
lo florido de la tierra,
lo sereno de la mar,
lo rexo de la verguença:
echale, no quedes corto:
echale, que poco cuesta.
Bat. No teneis que her escarnio,
que era agraciada, y discreta
voto al Sol la pagecilla:
siempre que me acuerdo della
sospiro do, como vn leon,

porque le quiero con huerça.
Guar. Sacar importa a este tonto
de tan enfadosa arenga: *Ap.*
yo quiero desengañarte,
con tal que tu me prometas
guardar el secreto, Bato.
Bat. Guardarelo, aunque me muera.
Guar. Pues este page que dizes
era vna Infanta encubierta,
que la sacò mi señor
para casarse con ella.
Y agora por darle gusto,
y apartarle de sospechas
zelosas a Margarita
la echò en la mar. *Bat.* Buscarèla
para darla sepultura:
ò desdichada Princesa!
Guar. Aguarda Bato, detente.
Bat. Guarismo no me detengas,
que en mi aldea no ay traiciones,
quiero bolverme a mi aldea.
Vase, y salga Fadrique.
Guar. Aguarda, que vas perdido.
Fad. Què buscas con tanta priessa?
Guar. Voy a detener a Bato,
que dize que en las arenas
mas ocultas de la mar
ha de buscar la Princesa
de Salerno. *Fad.* Ay tal locura!
pues han sabido quien era?
Guar. Y que en la mar la arrojaste
se dize por cosa cierta.
Fad. Y aun pienso q̃ el Rey lo sabe,
que si mal no se me acuerda
oy me lo ha dado a entender
con enfados, y con quexas:
no quiero Corte, Guarismo.
Guar Ni yo otra cosa quisiera,
sino contar las dulçuras
mal logradas de mi tuerta?
Fad. En los muros de Calabria
he de estar quando amanezca,
con dos valientes cavallos
me aguardaràs a la puerta
de la mar. *Gu.* Harélo assi.
Fad. Pues con diligencia sea,
porque yo me voy a armar
para robarle la prenda
de mas valor a mi padre. *Vase.*
Gu. A millones de miserias
està sujeto vn lacayo:
mal aya quien lacayea.
Què sin ser enamorado
tengo de intentar finezas,
he de procurar desvelos,
tengo de llorar ausencias!
Y no he de poder contar
el coloquio de mi tuerta,
que ya tanta retencion
le ha convertido en tragedia!
Y al fin he de padecer
las calamidades mesmas
de mi amo Don Quixote,
amante de Dulcinea?
Mi abogado Sancho Pança
me preste de su paciencia
vn adarme. Los cavallos
voy a sacar a la puerta. *Vase.*
Sale Leonor de noche, con espada, y rodela.
Leon. En la playa, que àzia
vn rio dulce, y blando,
q̃ està en medio de vn valle muy (sombrio
passè la noche, y dia,
suspiros embiando
al viẽto, y dulces lagrimas al rio:
que en tanto desvario
me ha puesto vna esperança,
que con dulces engaños
me sustentò la vida tantos años
con amorosa, y tierna confiãça
que en las ausencias mias,
años las horas son, siglos los dias.
No cesse mi tormento

de executar su oficio
les dezia a las aguas elevada,
ni falte el sufrimiento,
que fuera torpe vicio
para tã dulce mal faltarme nada;
que hombre que tanto agrada,
de tal naturaleza
ingrato pueda ser!
y que en tan peregrino parecer
huviesse para mi tanta fiereza!
sepa el mundo mi daño,
porq̃ se desengañe cõ mi engaño
Que passe pena tanta
por vn ingrato amante!
violenta me parece mi tristeza;
mas a mi què me espanta,
si de verle arrogante
cobarde se rindio naturaleza?
Ingrato, la belleza
que en tu rostro consiste
no ès cosa natural,
ni la naturaleza ha hecho tal:
tu mesmo, bello Infante, te hiziste;
pero por què tomaste
tan dura condiciõ si te formaste?
Por ti el florido prado,
ni alegra, ni entretiene;
abrojos me parecen ya sus flores:
por ti al manso ganado
que a aquestas aguas viene
embidio por dichoso en sus amores:
y por ti los pastores
de aquesta fresca playa
(por hazerme mal trato,
siẽdo yo de desdichas vn retrato)
vno me llama espia, otro atalaya;
y yo en mi llanto crezco
viendo q̃ aun lo q̃ soy no lo parezco.
Si aqui alguno me viesse
(dezia suspirando)
sentada en los peñascos deste rio)
y mi mal te dixesse
como lo estoy passando,
se pudiera mover tu pecho frio?
por quanto desvario
voy triste discurriendo
quando ya mi tormento
no puede pedir mas al pẽsamiento.
q̃ este fantasiar fiero, y horrendo;
que en tanta desventura
querer mas q̃ mi mal serà locura.
Ya descanso prestava
la noche a los cansados
animales, que pacen la verdura,
ya triste el valle estava
con los ramos cargados,
que la noche haziã mas obscura;
mostrava la espesura
vn temeroso espanto:
roncas ranas sonavan
en vn ceruleo charco q̃ poblavã,
y del ave nocturna el triste canto;
ya el rio con son grave
corria mas medroso que suave.
Y como la tristeza
en el silencio assiste
parecia que el valle por su modo
era todo aspereza,
estava todo triste;
mas yo, q̃ estava triste mas q̃ todo
a mi pena acomodo
armas de sufrimiento,
dame amor su ossadia,
los zelos me acomodan su porfia,
el agravio me dà su atrevimiẽto:
y armada desta suerte
vengo a buscar mi vida, ò vér mi muerte.

Salga por vn postigo Margarita en habito de hombre con ferreruelo, y espada.

Mar. Atrevido amor què intentas?
desatinos obedeces,
mis desdichas apeteces,
y procuras mis afrentas.

Sin recelo, ni temor
morirè de aquesta vez,
que muere por su interes
la que muere por su amor.
Què temprano en el terrero
Fadrique me està aguardando:
ce, ce. *Le.* Alli me estàn llamādo,
alguna desdicha espero.
Marg. Ce, ce; yo soy, no temais.
Leon. Fuerte lance, pero llego:
muger es. *Mar.* Vamonos luego:
Iesus que de espacio estais;
Margarita soy, Infante,
no dudeis. *Leon.* Què confusion!
bolviò por mi la razon;
ay enredo semejante?
Ea, mi fortuna sigo, *Ap.*
que ella prevendrà el acierto.
Marg. Mirad que queda despierto
el Rey. *Leo.* Pues venid conmigo.
Vanse: sale el Rey de noche.
Rey. Los desvelos del Infante
engendraron mis desvelos;
si se conoce en los zelos
el amor, yo soy amante.
Su ciega incredulidad
en que loco persevera,
y yo como tal quisiera
castigar su necedad.
Como Rey, y poderoso
no se lo puedo estorvar,
y tengo de castigar
su yerro como zeloso.
Este es el terrero al fin,
temeridades concierto;
pero (ha Cielos!) quiē ha abierto
el postigo de el jardin?
Tarde llegamos cuidado,
aunque nos faltò el reposo;
que siempre llega el zeloso
despues del enamorado.
Sin duda que està gozando
el ciego Infante a su hermana
ò lo que el amor allana!
mil desdichas voy tocando.
Entrar quiero, lance fuerte,
pues si les hallo me obligo
a darles como enemigo
a mis dos hijos la muerte.
Pues no entrar es desacierto,
quiza les podrè estorvar:
gran descuido fue dexar
aqueste postigo abierto.
O inadvertencias de amor
a quantos necios matais!
zelos, què me aconsejais?
què me aconsejais amor?
De los dos el interes
me manda certificar;
que no basta el sospechar
si tengo de ser Iuez.
Zelos, y honor me han traido
a semejantes desvelos,
lo que manda honor, y zelos
he de hazer.
Entre por el postigo, y salga Fadrique.
Fad. Tarde he venido;
hasta dexar acostado
al Rey no pude escaparme,
siempre pretendio burlarme
y se ha de quedar burlado.
Gran cuenta tiene conmigo,
ò si esta noche durmiesse,
Margarita no parece;
pero està abierto el postigo.
En el jardin podrà ser
que me aguarde, quiero entrar,
ò quanto me ha de costar
el gozar esta muger!
Vaya a entrar, y detengase.
Pero vn hombre baxa agora
de su mesmo quarto, Cielos,
ò es ilusion de los zelos,
ò esta muger es traidora.

No es ilusion, que emboçado
por aqui viene a salir:
vive Dios que ha de morir
quien tal belleza ha gozado.
El que se atrevio a passar
por aquesta puerta entienda
que tiene quien la defienda.

Salga el Rey emboçado.

Rey. Deme vuessarced lugar.
Inf. Por la punta desta espada
vuestra salida ha de ser.
Rey, Cielos, què he llegado a ver?
su hermana tiene robada, *Ap.*
y agora buelve atrevido
por las joyas que han quedado?
vengareme como honrado,
si como Rey no he podido.
Ea, despejad el puesto.
Inf. Por aqui podeis passar.

Acuchillense emboçados.

Rey, No le quisiera matar.
Inf. A matarle voy dispuesto.
Rey, Con aqueste lance quedo
escusado de la muerte.
Inf. El hombre es valiente, y fuerte,
mas conocerle no puedo.
Rey, Que bien pelea el rapaz;
tiene valor reportado.
Inf. Ningun hombre me ha durado
en toda mi vida mas:
grā destreza. *Dentro* En el terrero
dos hombres se estàn matando.
Rey, La ronda viene llegando,
recojase Cavallero.
Inf. No os vais, que no os prēderàn.
Rey, No me moverè de aqui.

Cubran las espadas, y rodelas, y salga de ronda Roger, cō algunos soldados.

Rog Dos hombres estàn alli
emboçados, quien seràn?
llegare a reconocer,
y a desarmarles: què gente?

Llegue al Infante, y descubrasele.

Inf. Yo soy el Almirante, tente.
Rog. Mira si me has menester.
Inf. Reconoce esse emboçado
sin molestia, y me diràs
quien es. *Rog.* Presto lo sabràs?
alargue las armas soldado.

Vaya el Rey à darle la espada, y en llegando à tomarla Roger descubrasele.

Rey, Tomad; me aveis conocido?
Rog. Señor, vuestra Magestad
tan solo? *Rey,* Dissimulad,
y estad Roger advertido,
que a nadie aveis de dezir
lo que aveis llegado a ver:
bien os podeis recoger.
Rog. En todo te he de servir:
gran confusion se me ofrece,
ò al Infante he de engañar,
ò al Rey tengo de enojar:
siempre acierta el que obedece;
irème sin responder;
notable caso por Dios,
allà se lo ayan los dos:
soldados a recoger. *Vanse.*
Inf. Sin responderme se ha ido
el Capitan, ha traidor:
obligarle su valor
mas que mi amor ha podido.
Mas me ha dexado dudoso,
ciega aqui resolucion
me valga, que es vil accion
tener discurso vn zeloso.
Ea, si sois Cavallero,
no pide aqueste lugar
sino morir, ò matar.
Rey, Ni morir, ni matar quiero.
Inf. Pues què pretendeis conmigo?
Rey, Que advirtais en mi valor,
que zelos, poder, y amor
son guardas deste postigo.
Inf. Zelos, amor, y poder

guardan esta puerta? *Rey*, Si.
Inf. Ellos pelean por mi.
Rey, Por vos? como puede ser?
Inf Yo les puse. *Rey*, Yo primero;
mi espada lo probarà,
no aqui, porque saben ya
que estamos en el terrero,
y quitais reputacion
a quien se la aveis de dar:
en la puerta de la mar
aguardo. *Vase.*
Inf. Prodigios son;
como el pastor he quedado
que viendo llevar la oveja
al lobo, perder la dexa
llorando sobre el cayado.
Iuzguelo quien lo ha passado,
si es el tormento mayor
ver triunfar a su ofensor
vn hombre vista su ofensa;
bien lo dirà quien lo piensa,
mas quien lo siente mejor.
Pero a quien pudo mirar
Margarita tan de espacio,
si ha dos dias que en Palacio
entrò? Notable pesar!
en la puerta de la mar
he de morir atrevido,
ò saber quien me ha traido
a tan dudosa quimera:
solo mi padre pudiera;
pero dexéle dormido.
Despeñado pensamiento,
perturbador de mi paz,
por què con zelos me das
desesperado tormento?
Si no tienes fundamento
dexa tan necios desvelos;
mas diràs que tus recelos
en opinion de los sabios
declarados son agravios,
no declarados son zelos.
Tu malicia no entendida
mi gusto en pena convierte;
pues ya es dueño de mi muerte
quien fue dueño de mi vida.
La que hermosa, y querida
pintò la fineza mia,
ya es fea con tu porfia,
ya olvidada: necio estàs,
pues hazes guerra la paz,
odio el amor, noche el dia.
Ya a locuras me provoco,
porque ya el sentido pierdo;
que mal puedo yo ser cuerdo,
si mi pensamiento es loco.
En las desdichas que toco
tus consejos inhumanos
(como tu loco, ellos vanos)
me han puesto en penosa furia;
pues tan cerca està mi injuria,
que la toco con las manos.
El postigo queda abierto;
pero no entrarè por èl,
por no ver a la cruel
que tantas vezes me ha muerto.
Todo aqueste desconcierto
lo ha causado el disfavor
que ingrato hize a Leonor:
ò quien la pudiera hallar,
y agradecido pagar
sus finezas con amor.
Como inadvertidamente
me detengo, quando està
bizarro aguardando ya
mi competidor valiente!
O que esfuerço tan prudente!
grande amistad le he cobrado,
y si desapassionado
la verdad tengo de hablar,
solo le voy a buscar,
porque es materia de estado.
Vase, y salen Leonor, y Margarita.
Marg. Ya Infante del alma mia

hemos llegado a la puerta
de la mar, habladme amores
vna palabra si quiera.
Parece vuestro silencio
hijo de alguna tristeza,
que os aflige, y que me mata:
nada señor os dé pena.
Si acaso sentis dexar
vuestro padre, y vuestra tierra
por mi amor? mi amor, y yo
somos padre, y patria vuestra.
Si las incomodidades
mias, mi bien, os dàn pena,
quien tiene su gloria en vos,
con vos no puede tenerlas.
Dezidme por vida mia
quien os ha atado la lengua
para no poderme hablar?
os acordasteis si quiera
de Leonor? no lo negueis:
el amor, ò la conciencia
os representan su muerte?
Le. No; porq̃ Leonor no es muerta.
Descubrase, y turbese Margarita.
M. Què quieres sombra, ò fantasma?
si vengar tu muerte intentas,
matame, pues lo merezco.
De rodillas.
Leon. Alça Margarita bella
del suelo, no estès turbada:
viva estoy, què te amedrenta?
Marg. De qualquiera suerte devo
temor a vuestra presencia;
si viva, porque pedi
cruel que la muerte os dieran:
si muerta, porque vendreis
a vengar la muerte vuestra.
Leon. Viva estoy para estimarte,
y para ofenderte muerta:
los rigores, las crueldades,
que ya venciò mi inociencia,
mi amor las perdonarà,
porque al tuyo las ordena.
Yo sé lo que puede amor,
y conozco de su fuerça
mayores temeridades,
perdon merece el que yerra
por amores; pero advierte,
que el Cielo con su clemencia
para evitar muchos daños
quiso què a mis manos vengas,
que si en esto tu fortuna
no te sucediera adversa,
mi honra no se cobrara,
y la tuya se perdiera.
Tu quieres tu hermano mismo,
tu ciego amor te sujeta
a acreditar los engaños,
que ya tu vida despeñan.
Buelve por ti, Margarita,
si quieres vivir no creas
al Infante, ni a tu amor:
ser hija de vn Rey desprecias?
Si quando el aspero monte
habitavas te dixeran
que hija de vn Rey naciste
no celebraras tu estrella
por dichosa? claro està.
Pues dime, para quė intentas
mal lograr felicidades,
acreditando cautelas?
Mucho a tu fortuna deves,
y agradecida te muestras,
ofendiendo a tu fortuna,
al amor que te despeña.
Què ceguedad, qué desdicha,
ò quantos yerros ordena
vna determinacion
libre, amorosa, y resuelta?
Bien lo diràn mis fracasos;
pero mejor lo dixera
tu confusion, Margarita,
si lograras lo que intentas.
Dos vezes te doy la vida,

estorvando la primera
para aciertos de tu amor
dificultosas empresas.
Tales, tales, Margarita,
que por la desdicha nuestra
no acertarlas es ventura,
porque matan si se aciertan.
La segunda, perdonando
tiranias que fomentan
en tu coraçon los zelos
contra mi vida: ellos yerran,
no tu, Margarita hermosa,
porque vives tan sujeta
al amor, que sus passiones
te rigen, y te goviernan.
Dos vezes son, y dos vidas,
pero mi amor se contenta
si con vna se la pagas:
agradecer es nobleza,
corresponder es virtud;
premiar es accion discreta;
obligarse es cortesia,
y pagar bien es grandeza.
Margarita, cuyo nombre
se estima hasta en las piedras;
el tuyo sobre mis ojos
pongo, mi amor le venera.
Tu amiga soy Margarita,
como en tu persona mesma
has de apreciar mis desprecios,
has de sentir mis afretas.
Hija de vn Rey como tu
naci, con tu mesma estrella
me ha perseguido el amor;
pero con dos diferencias.
La vna, no ser hermana
como tu del que desea
nuestro amor: por esta parte
tus intentos se atropellan.
La otra, que no has perdido
como yo preciosas prendas
del honor, dolor que lloran
enternecidas las fieras.
Considera mis desprecios,
y mi infamia considera,
Margarita en tu persona,
y tendràs piedad por fuerça.
Bien conozco que te pido
mas que medir las arenas
de la mar, y mas que contar
de los Cielos las Estrellas.
Pero conozco tambien,
que no vengar mis afrentas
en tu persona, ofreciendo
el Cielo ocasion tan buena,
Es la accion mas generosa,
que advierten humanas letras
de Philipo en Macedonia,
ò de Alexandro en Atenas.
Vencida estoy de mi misma,
repara en esta excelencia,
advierte en esta virtud,
y tendràs piedad por fuerça.
No ay gloria como vencerse,
vence Margarita bella
tu amor, y acreditaràs
tu valor, y tu nobleza.
Yo te llevarè a Palacio,
porque mañana te vean
ahuyentar como el Sol
obscuridad de sospechas.
Pero has de pagarme amiga,
persuadiendo (estraña prueva)
al mesmo que hermano ado[illegible]
a que mi amor agradezca.
Diràsle, amiga, que estàs
desengañada, y resuelta,
que te consta de mi agravio,
y que pague tanta deuda.
Muchas cosas le diràs
que ordenarà tu clemencia
en orden a mi ventura:
ea, Margarita bella.
Gloriosas coronas goza,

y tu palabra me empeña
para que tu honor, y vida
en esta ocasion defienda.
Y si desagradecida
mas que estas glorias eternas
quieres tu engañado amor,
ofenderàs mi paciencia,
acabaràs mi virtud,
profanaras mi nobleza,
dilataràs mis agravios,
seràs cruel, seràs fiera.
Y serè ingrata contigo,
vna rabiosa Medea,
vna vengativa Progne,
vna abrasadora bestia.
Acabarè con tu vida
tu amor, que desta manera
conocerà mi vengança
quien conociò mis afrentas.
Mirarà el Rey mi razon,
verà el mundo mi inociencia,
y obligaràse el Infante
a tener piedad por fuerça.

Marg. A todas quantas desdichas
hermosa Leonor me ordenas,
con que soy agradecida
te respondo, viva, o muera,
Pierda ocasion, ò la gane,
sea hermana, ò no lo sea
del Infante, he de amparar
tu causa, para que veas,
que pudo mas que mi amor
mi valor, y mi nobleza,
y que me supe vencer,
teniendo piedad por fuerça.

Leon. Rendida estoy a tus pies,
valerosa Aragonesa.

Marg. Detente, Leonor, detente,
esta accion no me agradezcas,
que igualandote en la sangre
fue forçosa diligencia
igualarte en el valor,
aunque la vida se pierda.
Bolver a Palacio importa;
porque tus dichas prevenga:
y porque mis penas llore. *Ap.*

Leon. Mucho fio en tu prudencia;
bolvamos con brevedad
antes que tu falta sientan.

Marg. Vn hombre sale a la playa;
aguarda mientras se alexa.

Arrimense a vna parte, y salga el Rey.

Rey. Hazerle quise a Fadrique
en el valor esta prueva,
contra mi honor, y su vida,
plegue a Dios no se arrepienta;
Que podrà olvidar quien es
por gozar la ocasion fiera
de robar a Margarita
sin que nadie lo defienda.
Pero su sangre me anima,
y su valor me consuela,
que en su sangre, y su valor
no puede caber baxeza.
Quien viere al Rey de Aragon
con desvelos que le inquietan,
què dirà? que a mas obligan
zelos q̃ amor. *M.* Yo soy muerta
el Rey es este, Leonor,
q̃ he de hazer? *Le.* no te dè pena,
que de todo saldràs bien.

Rey. Pero que mi hija mesma
sea ocasion de mis zelos!
que Margarita se atreva
a ausentarse con su hermano!
gran dolor! *Leon.* Estàs contenta?

Marg. No, Leonor, desengañada
si, para mayor tristeza *Ap.*
mi liviandad ha sabido:
ò quanto piadosa fueras
si me quitaras la vida.

Suenen instrumentos.

Rey. Musica en la puerta suena;
las guardas della seràn;

ò dichosa la pobreza,
que tantos descansos goza:
ellos cantan mientras pena
su Rey. *Leon*. La musica escucha.
Marg. No ay cosa que me divierta.

Canten dentro.

El grande Rey de Aragon
ferido de vna belleza
acometiò valeroso
a rendir la mayor fuerça.
Vna Condesa, ò vn Cielo,
porque es Cielo, y es Condesa,
bien le curò su ferida,
si mal le firiò su flecha.
Rey. O desdicha de los Reyes!
que pueda vn hombre qualquiera
tapar su falta, y que vn Rey
no tenga cosa secreta! *Canten*.
Saliò deste Cielo vn Sol,
y absconder su luz intenta
vna villana ambicion;
pero no pudo absconderla.
Al mesmo Cielo al salir
le obscureciò las estrellas,
porque le matò las luzes
su crueldad, ò su belleza.
Marg. Quien cometiendo vn delito
tan fiero naciò, què espera?
dirà el piadoso que quise
con honradas inocencias,
castigar la liviandad
de mi madre; no lo acierta,
que nunca tienen los hijos
contra sus padres licencia. *Canten*.
Muriò Teodora del parto
de vna Margarita bella,
que hasta en el nacer fue dura
por lo que tiene de piedra.
Sintiòlo el Rey, pero pudo
su valor, y su grandeza
ocultar los sentimientos,
y desmentir las sospechas.

Salga el Infante.

Inf. La suavidad destas vozes,
y la verdad desta letra,
tanto aquesta me convence,
como me aficiona aquella.
Por donde quiera que voy
parece que donde quiera
a vozes me estàn diziendo,
què pretendes, ò què intentas?
Mira que es tu propia hermana
Margarita, y te despeña
con amor desenfrenado?
no sè por Dios si lo crea. *Cant.*
Criòse la bella Infanta
haziendo Corte la Aldea,
que no borrò su hermosura,
si obscureciò su grandeza.
Aqui a su padre aficiona,
aqui rinde su belleza
altivezes de su hermano;
todo amor, todo inocencia.
Fad. Nunca a mi padre he creido,
y me afrento de que tenga
mas credito que mi padre
la aprehension desta letra.
El alma me ha suspendido;
al fin fueron mis sospechas
sacrilegas con mi padre,
y con mi hermana lo fueran,
si no lo estorvara el Cielo.
Rey. Curioso anduvo el Poeta
en saber tan por menudo
la historia. *Mar*. Dichosa fuera
si la Aldea no dexara,
que alli rusticas grandezas
me davan gusto, y aqui
villano amor me atormenta.

Canten.

Descubriòse en este tiempo
con vn toque su nobleza,
y el Rey amante, y ya padre,
mandò a la Corte traerla.

Crecieron en el Infante
las dudas, y las sospechas,
que todo amar es temores,
i todo zelar cautelas.
Fad. Tiene razon, que quien ama
nunca a acreditar acierta
lo que puede ser estorvo
de su amor. Fadrique queda
desengañado, y sin vida;
tanto vn desegaño cuesta.
Rey, Parece que escucho acentos
de vn hombre, que ya se acerca:
serà el Infante sin duda;
quiẽ va allà? *Fa.* Dos hõbres erã;
ya es vno solo el contrario,
ya es vna sola la fuerça.
Traia al amor, y honor
a gozar de aquesta empresa,
y el amor se me ha perdido.
Rey, Tendremos armas parejas
de essa suerte, que por mi
el honor solo pelea:
sin duda que hallò Fadrique
su engaño en aquesta letra: *Ap.*
Marg. Leonor, este es desafio.
Leon. Pues quien avrà que se atreva
a desafiar a vn Rey?
M. Gran traiciõ. *Le.* escucha atẽta.
Fad, Què os suspendeis, si venimos
a pelear? no ay quien pueda
estorvarnos. *Rey*. Aguardad;
valiente accion, y soberuia. *Ap.*
Bien sè que sois el Infante
Don Fadrique. *Ma.* Mas suspensa
essa razon me ha dexado.
Leo. Mis dichas el Cielo ordena.
Fad. Gigantes ofrece el miedo.
Rey, No me turba, ni me altera
que lo seas, porque yo
busco essa persona mesma.
Fad, Pues ya me teneis presente.
Rey, Estorvarà vuestra Alteza
solamente con dos cosas
faciles que me conceda
el mal logro de sus años.
Fad. Tanta arrogancia pudiera
escusarme de atenderle;
pero bien serà que sepa
la intencion de aqueste monstruo
tan altiva, y tan resuelta: *apart.*
declaradme essas dos cosas.
Rey, Es, Fadrique, la primera,
que me aveis de dar palabra
de entregarme a la Princesa
de Salerno muerta, ò viva.
Leon. Mi desdichada tragedia
sabe el Rey. *Fad.* Y la segunda?
Re. Que de vuestra hermana mesma
venereis los pundonores:
bolvedla, Infante, bolvedla
a su quarto, y a su padre,
a su honor, y a su grandeza.
Fad. Por què encãtos voy passando?
por qué Circes, o Medeas?
Rey, Observad reputaciones
a quien solo se devieran,
(quãdo no por vuestra hermana)
por su estado, y por sus prendas.
Remediar tan torpe yerro
podeis antes que amanezca,
pues no han sentido en Palacio
su falta. *Marg.* Notable afrenta!
mis facilidades sabe
mi padre. *Fad.* Este hõbre intenta
acabarme mi juizio;
sola la intencion condena.
Salga Leonor, pongase en medio.
Leon. Responder por el Infante
me toca. *Rey*, Traicion es esta.
Fad. Siempre le sobrò a mi sangre
la lealtad. El Cielo ordena
prodigios contra mi culpa. *ap.*
Leon. Escuchad, sin que os suspenda
el saber que por ninguno

solicito la defensa.
El Infante Don Fadrique
no puede dar la Princesa
de Salerno. *Fad.* Dize bien:
desde anoche no sè della.
A ora, yo he de persuadirme
que me cantò la Sirena,
ò que he comido del Lothos,
ò que estoy en vna Selva
encantada, que produce
cocodrilos. *Rey,* Dudas nuevas
la audacia de este emboçado
me ofrece. *Leon.* Si yo dixera
donde la Princesa assiste,
què prometiera su Alteza
hazer por vna muger
burlada en tan altas prendas?
Fad. Digo, que pues ya los Cielos
me han dado con su clemencia
manifiestos desengaños
de verdad tan manifiesta,
como ser mi hermana misma
el dueño de mis potencias,
que si el dolor no me mata,
y si Leonor pareciera,
que le pagara a Leonor,
teniendo piedad por fuerça.
Leon. Nunca se viò el desengaño
tan dulce. *Re.* El alma no acierta
a solemniçar las dichas
que en confusiones tan ciegas
està gozando. *Leon.* Tambien
es menester que prometa
el que por Leonor pregunta
lo que prometer pudiera
el Rey, porque solo el Rey
pudo pedir esta cuenta.
Rey, Yo por el Rey de Aragon
(demasia no os parezca)
la Corona de Sicilia
les prometo. *Fa* No es promessa
que puede cumplirse. *Rey,* Digo,
que harà mi palabra buena
el Rey de Aragon Don Pedro,
aunque renunciando sea.
Fad. Abismos de confusiones
aquesta noche me cercan.
Leon. Real la promesa ha sido,
si fue Real la licencia.
Marg. Paciencia engañado amor:
que tengo de ser por fuerça
piadosa con quien me mata:
nuevo linage de pena.
Leon. Tampoco el Infante puede
dar la Margarita bella,
de que se le haze cargo.
Fad. Por què, si darla quisiera?
Leon. Porque todo ha sucedio
al reves de lo que piensan.
Salgan el Conde, Roger, Guarisco todos de noche: y dos criados con dos hachas.
Cond. No conocerà Fadrique
a su padre? *Rog.* Es cosa cierta.
Guar. Por Dios que es temeridad
que vn Rey de copas pretenda
la plaça de Rey de espadas.
Rey, Hidalgos, la ronda llega:
recojanse. *Fad.* Qué pesados!
bastava que yo os dixera,
que os fuerais a recojer,
Almirante. *Rog.* Vuestra Alteza
advierta. *Fa.* Què he de advertir?
Cond. Que toda esta diligencia
se la deve a nuestro amor.
Rey, Estos descubrirme intentan,
y no quiero dar lugar
a que groseros parezcan.
Descubrase, y ponganse todos de rodillas: y turbese el Infante, y arroje en el suelo espada, y rodela.
Bueno està; dexad Fadrique
las armas. *Fad.* Si yo entendiera
señor, porque no sabia:

què confusion, què verguença!
Rey, No os turbeis, alçad. *Fa.* Señor
mi ignorancia es manifiesta,
Re. Alçad Fadrique. *Fa.* Vn engaño,
vn amor, y vna sospecha
pudieron cegarme. *Rey*, Infante
alçad. *Fad.* Al Cielo pluguiera
que vengado el de Salerno
triunfara en sangrienta guerra
de mi vida, y de mi fama,
porque no intentara ofensas
contra vn Dios, que es infinito,
contra vn padre, que es vn Cesar,
y vna hermana, que es vn Angel.
R. Alçad, hijo, alçad. *F.* Ya es fuerça
obedecer, *Leon* Gran señor
De rodillas Leonor, y Margarita.
dos yerros, que en la cadena
del amor eslabonados
tan grande numero aumentan,
a tus pies buscan rendidos
tu rigor, ò tu clemencia.
Rey, Dexadme admirar primero
tanto prodigio *Fa.* En qualquiera
de las dos que estoy mirando
està mi muerte secreta:
pero que sombras me assombrã,
ò que ilusiones me cercan *Ap.*
esta noche? *Re.* Alçad, y en breve
de confusiones tan ciegas
me sacad. *Leon* Nunca ay reposo
dõde ay zelos, *Re.* Cosa es cierta,
Leon. Yo, señor, los he tenido
con razon de la belleza
que està presente; y aun puedo
llamarles con tu licencia
no ya zelos, sino agravios;
pero no vengo a dar quexas,
que pudieran ser muy justas:
perdonen vuestras Altezas.
Al fin, señor, con los zelos
velava de tal manera,
que assistia en el terrero
animando mi flaqueza
todas las noches, y alguna
escuché en él mil ofensas
contra mi honor, y mi vida:
pero no vengo a dar quexas.
Esta, pues, que fue piadosa,
ò por premiar mi paciencia,
ò por vengar mis agravios,
a Margarita me entriega.
Llegava yo cuidadosa
a donde sale vna puerta
del jardin, que llaman falsa
con razon; llegando a ella
entre confusos acentos
vna muger mal compuesta
pude ver, que me dezia:
Ya Infante lo que deseas
ves cumplido, haz tu gusto;
Margarita soy, no llegas?
Representòseme entonces
el principio de mis penas,
el origen de mi agravio,
mis mal pagadas finezas
con engaños, y traiciones:
pero no vengo a dar quexas.
Gozè la ocasion, que dizen
que es gran necedad perderla,
y fingiendome el Infante,
la joya de mas riqueza
robé, solo por guardarla
de quien engañado prueva
a ofender su mesma sangre
despues que diò con cautela
a mi firme amor infamias,
desprecios a mis finezas,
y agravios a mis lealtades:
pero no vengo a dar quexas.
Guardé esta prenda, olvidando
odios que el amor engendra,
y que la nobleza vence,
que es valiente la nobleza.

Valida està la verdad,
y los engaños sin fuerça,
Margarita arrepentida,
yo a tus pies. *R.* Alçad Princesa:
dad Fadrique a vuestra hermana
los braços *F.* No mas sospechas,
que sus desengaños matan,
y sus engaños inquietan.

Abracense.

Marg Nunca mereciera yo
tan desdichada nobleza.
Fa. Què se puede hazer? *M.* Morir:

Apartense.

dos cosas con tu licencia
tengo de ordenar, señor,
a mi hermano la primera
(porque le devo à Leonor
tan nobles correspondencias)
que le pague, que es muy justo,
tanto amor, y tanta deuda,
y pierdale yo, pues quiso
adelantarse mi estrella
a prevenirme rigores
por dichas: no lo agradezca,
que bien lo dizen mis ansias,
que soy piadosa por fuerça.
Y la segunda, señor, *De rodillas*
tu Magestad me prometa
concederla antes que dexe
sus pies. *Rey,* Notables finezas:
los braços dadme, y pedid,

Levantela.

que acompaña mi grandeza
mucho amor. *M.* Vn Monasterio
pido, gran señor, que sea
mi entierro, y mi sepultura,
que ya me juzgo por muerta.
Rey, Harè vuestro gusto en todo.
Fad. Quien sabe sentir lo sienta,
que no inventaron tormento
los Barbaros que pudiera
igualarse con el mio.
Amar mucho a quien me niega
mi desdicha, y no querer
a quien he de dar por fuerça
la mano de esposo. Cielos,
mucho vn desengaño cuesta.
Rey, Dadle, Fadrique, la mano
a Leonor. *Fad.* Pagar las deudas
es el credito mayor
de los hõbres. *Leon.* Para aquesta
teneis dos obligaciones,
la comun, y la promessa
que hizisteis al emboçado,
porque ya deveis por ella
a Leonor esta piedad,
aunque la tengais por fuerça.
Rey, Y el cumplir la que por mi
se hizo està por mi cuenta.
Fad. Beso tus Reales pies.
Gu. De Guarismo no se acuerdan
quando le premian trabajos?
no pido Reinos, ni rentas,
solo que me escuchen pido
lo que soñé con mi tuerta.
Fad. Olvida ya disparates.
Guar. Rebentaré, si no dexan
que lo cuente. *Fad.* mil escudos
te daràn. *Gu.* Aunque quisiera
no puedo contarle ya.
Fad. Por q̃? *Gu.* Porq̃ ya me niega
el hablar los mil escudos:
grave estoy, y es cosa cierta
que quien enferma de grave
enmudece. *Fad,* Y la comedia
de los amantes hermanos,
ò de la piedad por fuerça
dà fin.
Gu. Perdonad sus faltas,
que bien se cansò el Poeta.

FIN.